Философы Синтеза
Санкт-Петербурга

*Сборник статей*

Февраль

2024

УДК 14(082)

ББК 87.0; 94.3

Ф 56

Ф 56 Философы Синтеза Санкт-Петербурга : Сборник статей. – М. : Альпен-Принт, 2024. 88 с.

ISBN 978-5-6050293-5-9

Данный сборник может быть рекомендован философам, социологам и всем заинтересованным в развитии Человека на новых этапах развития человечества.

ISBN 978-5-6050293-5-9



Оглавление

[Мы – философы Синтеза 5](#_Toc158662179)

[Метагалактический Центр Философии Синтеза ИВО – что это такое? 6](#_Toc158662180)

[Философия Человека в Новой эпохе 10](#_Toc158662181)

[Философия Синтеза каждого 14](#_Toc158662182)

[Человек Новой Эпохи или Человек Космоса на Земле 16](#_Toc158662183)

[Практики Эпохи Огня. Путь как практика 18](#_Toc158662184)

[От сердца к сердцу 20](#_Toc158662185)

[Берега 20](#_Toc158662186)

[Метрополь 22](#_Toc158662187)

[О когерентности 25](#_Toc158662188)

[Образы будущего Родины 26](#_Toc158662189)

[Ментальность 28](#_Toc158662190)

[Физическое тело ИВО 29](#_Toc158662191)

[В Начале было Слово 32](#_Toc158662192)

[Врачевание души 33](#_Toc158662193)

[С чего начинается Творец в каждом? 37](#_Toc158662194)

[Мастер в каждом 44](#_Toc158662195)

[Константа на новых рубежах развития 48](#_Toc158662196)

[ИВДИВО-Цивилизация синтезом цивилизаций каждого Имперскостью явления 51](#_Toc158662197)

[Служащий – драйв трёх жизней 53](#_Toc158662198)

[ИВДИВО-Цивилизации синтезом Цивилизаций Каждого Синтезом Закона ИВО 55](#_Toc158662199)

[Императивы Цивилизованности каждого 64](#_Toc158662200)

[Цивилизация и Служение 68](#_Toc158662201)

[Тезисы 72](#_Toc158662202)

[Отдел Ы 72](#_Toc158662203)

[Экзистенциальный подход к образу пути 16-рицы каждого 76](#_Toc158662204)

[Энциклопедический Синтез 77](#_Toc158662205)

[Стихи 84](#_Toc158662206)

[Красота 84](#_Toc158662207)

[Гостья 84](#_Toc158662208)

[Зачем Писателю писать? 85](#_Toc158662209)

[Участвовали в написании и составлении сборника Философы Синтеза Санкт-Петербурга: 88](#_Toc158662210)

# Мы – философы Синтеза

Перед Вами первый печатный Сборник Философов Синтеза Санкт-Петербурга.

Он подготовлен по материалам философских исследований, обоснований и практического применения в жизни основ Философии Синтеза.

Статьи Сборника разворачивают философские подходы к явлению Бытия Человека во взаимоорганизации с окружающим миром, реальностью, Вселенной.

Материалы сборника затрагивают основы важнейших для человека цивилизационных вызовов и философских ответов современности. И как показывают философско-парадигмальные исследования, в знаменательные этапы развития человечества несоизмеримо возрастает роль и значимость каждого Человека.

**Философ Синтеза Санкт-Петербурга**

**Шатохина Марина**

# Метагалактический Центр Философии Синтеза ИВО – что это такое?

Мы как-то начали привыкать как к данности к Метагалактическим Центрам – площадкам, куда мы приходим физически заниматься, «дежурить», куда мы могли бы пригласить людей на занятия по интересным темам. Всей этой деятельностью мы устремлялись развернуть Человечность ИВО явлением Метагалактической Расы Человека ИВО.

За кадром оставалась деятельность по оформлению различных документов, которые определяют возможные перспективы развития организации и фиксируют то, что уже сложилось. Всем этим занимался ИВ Творец ИВО, и каждый из нас этой деятельностью мог устремиться и стать Творцом. И этой подготовкой в сотрудничестве с ИВ Аватарами Синтеза Вильгельмом Екатериной раскрылся творческий потенциал многих добровольцев наших Мг Центров. И им, мы входим в новое явление Мг Центров – ИВ Мг Центров Философии Синтеза ИВО Жизнью.

Метагалактические Центры Философии Синтеза ИВО Жизнью.

Стяжанием и явлением современного Образа ИВ Метагалактического Центра Философии Синтеза ИВО территории нам важно увидеть ключевые категории, которые мы этим разрабатываем. Понятие и категорию Центра мы исследовали в одном из предыдущих номеров Идивной газеты. Поэтому сразу движемся дальше и переходим к категории Философия Синтеза. Тут у нас может сложиться вопрос: «Что такое Философия Синтеза для каждого из нас?»

Мы часто могли слышать о том, что у каждого из нас должна сложиться собственная философия синтеза в явлении Философии Синтеза ИВО. Мы приходим на Метагалактические Философские Чтения Синтеза ИВО, изучаем Философию Синтеза ИВО, практикуем Философию Синтеза ИВО. Кем мы этим становимся? И будет ли рождающаяся в нас Философия Философией Синтеза ИВО?

Традиционный ответ на этот вопрос мы знаем. Мы становимся Философами Синтеза. И по распоряжению 10 – мы команда Философов Синтеза служением в ИВДИВО. Принимаем ли мы данное Право ИВО – быть Философом Синтеза? И просим ли мы у ИВО Творения, Созидания, Репликации и Жизни каждого из нас Философом Синтеза? Этот вопрос остается в Совести каждого из нас. Но вместе мы точно можем предположить, что ИВ Метагалактические Центры – это то место, где каждый Человек может получить необходимую подготовку, состояться, увидеть дальнейшее развитие, реализоваться как Философ Синтеза ИВО.

И вот здесь, возможно, каждому из нас важно сложить Вехи Пути становления Философом Синтеза в явлении Философии Синтеза ИВО.

Что мы могли точно уже усвоить за время вникновения в Мг Философские Чтения Си ИВО? Философия Синтеза – наука о мышлении, а точнее о Метагалактическом Мышлении ИВО. Есть и более развернутое определение Философии Синтеза, в том же распоряжении 10, чтением которого можем войти в размышление в синтезе с Аватарами Синтеза Служения, или ИВ Аватарами Синтеза Юсефом Оной, которые обучают нас Жизни ИВО Философией Синтеза ИВО, войти в размышление о том, что же такое Философия Синтеза ИВО для каждого из нас.

Вот это определение:

«Философия Синтеза – это новое направление философской деятельности, развивающее базовые подходы Философии Русского Космизма в неотчуждённом синтезе философских направлений, научных знаний, инновационных методов и общечеловеческих принципов начал организации Изначально Вышестоящего Дома, Иерархии, Человека Метагалактики, психодинамического мастерства, метагалактической науки, метагалактической гражданской конфедерации, метагалактической цивилизации, метагалактической нации в целом».

Если мы читаем: новое направление, то вероятно, какое-то общее представление о старых направлениях философской деятельности каждому из нас можно сложить.

Читая далее: «развивающая базовые подходы Философии Русского Космизма», мы выходим на необходимость восприятия и различения этих базовых подходов Философии Русского Космизма.

«В неотчуждаемом синтезе философских направлений – каких?

Научных знаний – каких?

Инновационных методов – каких?

Общечеловеческих принципов начал – каких?

Организации Изначально Вышестоящего Дома, Иерархии, Человека Метагалактики, психодинамического мастерства, метагалактической науки, метагалактической гражданской конфедерации, метагалактической цивилизации, метагалактической нации в целом».

И каждый из нас продолжает удивительное путешествие в Философию Синтеза ИВО. В этом Пути каждый может сделать открытия, которые определяют базовые явления Философии Синтеза и раскрыть специализацию индивидуального неповторимого опыта Философа Синтеза каждым из нас. И сформулировать все это своими, ясными для нашего восприятия словами.

Первое открытие, возможно, родится из буквального перевода на русский язык слова ФИЛОСОФИЯ: от греческого φιλειν – любить, σοφία – мудрость. Что же я люблю? И какая мудрость у меня по этому поводу сложилась? Ответы на эти вопросы помогут выявить начала собственной Философии Синтеза каждого из нас.

**Немного истории**: считается что, Древнегреческое слово “φιλειν” широко использовалось со времен Гомера в сочетании с любым существительным и обозначало Влечение, Любовь, Страсть к определенным вещам (еде, богатству, чести и т.д.)

– Термин “σοφία” в 5 веке до нашей эры применялся для обозначения познания, знания, умения, преданности делу, способности к рассуждению, а также понимался в обобщенном смысле как обозначение высокой степени ума, мудрости.

– По преданию, дошедшему до нас благодаря Гераклиту Понтийскому и Диогену Лаэртию, первое применение термина «философия» принадлежит Пифагору.

– философы Фалес, Анаксимандр и Анаксимен называли свои учения не философией, а историей.

– К концу 5 века до нашей эры в античной культуре начинает все чаще применяться отглагольная форма «философствовать».

– Существительное «философия» появилось в 4 веке до нашей эры у учеников Сократа.

Впоследствии этот термин закрепился для обозначения особого типа рационального познания, в рамках которого систематически формулируются и обсуждаются кардинальные проблемы человеческого бытия.

**Почему Человек стремится к Философии?** Считается, что философия является мировоззренческим ядром личности человека. Философия помогает сложить общую картину мира (Космоса – греческий вариант, Метагалактики – для современных людей) и определить место человека в этом мире. На протяжении веков сменялись «картины мира» и менялось восприятие места человека в мире. Поэтому некоторые философы определяли, что история философии – это история человека и человечества. Были периоды, когда наиболее актуальными философскими вопросами были вопросы космоса, в другие какие-то аспекты развития человека или нравственные, этические вопросы. Чем более широкими границами картины мира живет человек, тем мощнее стратегия Жизни этого Человека, Города в котором живет Человек, Страны в которой живет Человек, Планеты которой живет Человек.

В 60-е годы прошлого века, основатель Санкт-Петербургской школы психологии Ананьев Б.Г. писал, что «потребность в едином фундаментальном учении о человеке остро ощущается в различных областях общественной практики. Естественно, основу такой общей теории должна составлять философия, для которой человек – великая, вечная и универсальная проблема». И вот, мы этим занимаемся.

Этой статьёй передо мной не ставилось цели формулировать ответы на поставленные вопросы. Каждый из нас, задаваясь этими вопросами, будет искать ответы на них в общении с ИВ Аватарами Синтеза, в общении друг с другом. Тем самым отстраивая собственную Стратагемию Пути синтезом Жизни, наполняя и раскрывая записи Ядра Жизни каждого из нас, осваивая Метагалактику как среду Жизни, видя Высшую Цель своей Жизни или просто реализуя Миссию, которую вам поручили.

И если вы делаете это не только самостоятельно, для себя, а активно разрабатываете Проектом в Метагалактическом Центре территории служения, то вы точно не один, вы в большой команде – «иерархической конфедерации Философов Синтеза, изучающих и разрабатывающих явление Человека Метагалактики, специфик Управления Метагалактики организацией Метагалактического Дома».

А о Проектах – в другой статье.

**Философ Синтеза Санкт-Петербург,**

**Сборнова Валентина**

# Философия Человека в Новой эпохе

Философия – особая форма общественного сознания и познания мира, вырабатывающая систему знаний о фундаментальных принципах и основах человеческого бытия, о наиболее общих сущностных характеристиках человеческого отношения к природе, обществу и духовной жизни во всех их основных проявлениях.

Философия – теоретическое ядро мировоззрения. Она стремится создать предельно обобщенную картину мира и места человека в нём.

В новую эпоху меняется восприятие базовых стандартов, параметров, констант неизречённой самоорганизации Вселенных, Галактик, Метагалактик и Человека между собой, Сутью неразрывного единства Огня Духа и Материи Антиномической Цельностью Бытия. В 21-ом веке развёртывается и меняется масштаб восприятия человека в новых условиях жизни Духа и Огня, влияющий на каждого человека. Человек выходит в более широкое явление и понимание философии и философской деятельности – Философию Синтеза. Она основана на базовых подходах Философии Русского Космизма в синтезе философских направлений, научных знаний, инновационных методов и общечеловеческих принципов начал организации Изначально Вышестоящего Дома, Иерархии, Человека Метагалактики, космической культуры, психодинамического мастерства, метагалактической науки, метагалактической гражданской конфедерации, метагалактической цивилизации, метагалактической нации в целом.

Руководствуясь и реализовываясь этой философией, каждый человек начинает складывать индивидуальную философию, проходя этапы своего становления и развития, взрастая и развиваясь этим. Образовываясь, воспитываясь, меняя мировозренческий взгляд на человека-творца в новой метагалактической парадигме метагалактических взаимоотношений.

Попробуем разобраться, кто такой Человек и какие его начала позволяют выходить на следующий уровень развития метагалактикой.

Человек– антиномическое единство биологического, клеточно-субъядерного и всевышнего, духовно-огненного строения, приспособленное к уровням материальной организации Бытия и синтезирующееся условиями иерархической взаимокоординации Жизни этим. Человек – управитель времени – являет собой управление огнём. Учитывая, что время истекает из огня, где человек, обучаясь управлять огнём, накапливает его и записывает в межклеточное пространство тела, человека, как сгустки огня применяет это в ученичестве временем в окружающей жизни, замечая или не замечая это.

Организуясь огнём, начинает организовывать материю и управлять ею. Человек – сложное биологическое создание. Это синтез разных видов материи, каждый вид материальности – это определённый функционал в человеке. Например, у каждого есть чувственная среда, он может чувствовать. Если человек строится и живет чувствами, значит, в нём есть материя этих чувств. Есть ментальная материя – материя мыслей, которая тоже присутствует в человеке, развивая его. Этот процесс идёт во взаиморазвитии материи и человека. Есть много иных видов человека как новых материальных выражений.

Дело в том, что человек представляет не просто физическое тело, он, как матрёшка, включает все виды материальности, но при этом целен, не делим. И когда появляется определение и осознание в обществе, в стране, в науке, что какая-то наша выразимость строится материально, значит, есть законы и стандарты, которые эту материю организуют и поддерживают. А значит, есть и в природе законы, которые могут развивать мысли, чувства, смыслы, сути человека, волевую сферу, смысловую и силовую сферу человека и даже идейную, идеологическую и ту сферу, которая человека развивает как профессионала в определённом направлении.

Есть нечто, свыше данное человеку, которое он ещё не осознал и не познал собою, и это тоже с определенной степенью можно назвать материальностью. Если эти законы есть, значит, их можно познавать, повышая своё восприятия окружающего мира Планеты, ближайшего космоса вселенных, галактик и метагалактик. Познавая себя, человек внутренне начинает познавать законы разных типов материи, в том числе тех материй, из которых он строится сам. Тогда возникает то единое восприятие, которое позволяет действовать этими параметрами, подстраивая материю для совершенно других ориентиров развития человека, делая шаг выше в метагалактическую историю бытия.

Часть – высокоорганизованное явление синтеза концентрации цельности огня, духа, света, энергии, субъядерности, формы, содержания, поля, определённых условий, свойств, качеств, функций, начал, принципов, методов, правил, организованности, деятельности, дееспособности, способности, действия и особенностей явления Изначально Вышестоящего Отца всего во всём цельно.

Рассмотрим это с позиции того, что человек – это биологическая индивидуальность, личность и субъектность. Где личность – это устойчивые свойства человека, обусловленные характеристиками поведения, ощущения, мыслями, смыслами и идеями, которые проявляются в отношениях в обществе и имеют существенное значение для самого человека его профессионализмом, цивилизованностью и метагалактичностью. Идёт взаимодействие между личностными качествами и принципами, свойствами, правилами человека и окружающих его людей. Индивидуальность синтезирует все уникальные неповторимые человеческие качества, свойства и принципы, включая его в систему общественных связей, выступает в качестве субъекта – носителя единицы сознания, которая формируется и развивается в процессе деятельности.

Субъективность, как качество человека, имеет достаточно сложную структуру, включающую в себя активность, целеустремлённость, самоорганизованность, дисциплинированность, ответственность, креативность, цельность позиции во многообразии отношений. Где человек чаще всего понимает, действует и обладает волей на осуществляемую деятельность. Отсюда вывод, что Человек – материализуемое огнём мерностных состояний и взаимодействий существо, периодически являющее новую самоорганизацию собою эволюционным ростом качеством взаимоорганизованных возможностей представляемого Синтеза Образа и Подобия Отца собою.

Соответственно Цельность Человека синтезирует все Части с их системами, являемыми аппаратами и выражаемыми частностями между собой, рождая в Нелинейном Синтезе неповторимое творение – Человека.

Уровень и Качество Синтеза поддерживает уровень синтеза разных Частей, или систем, или аппаратов, или частностей между собой. Повышение уровня Синтеза – это повышение уровня синтезирования всего во всём частями, системами, аппаратами и частностями в Человеке, в цельном формировании условий, возможностей, как его бытия, так и дееспособности в окружающей реальности.

Поэтому очень важно увидеть, что философия каждого человека в новой эпохе несёт с собой динамику развития, позитивно влияющую на всё общество и цивилизованность его, и на иерархическую реализованность в нём, во взаимодействии с Изначально Вышестоящим Отцом в прямом явлении его каждым человеком. Она способствует следующему шагу развития человека в Метагалактике, повышая потребности в качественном образовании для всех. Даёт возможность развернуть новый взгляд на цивилизацию землян в космическом масштабе, к развитию разнообразия, к обмену мнениями и достижениям науки, которые лежат в основе Философии Синтеза.

Мобилизуем же наши усилия для того, чтобы использовать огромный преобразовательный потенциал, которым обладает Философия Синтеза

**Философ Синтеза Санкт-Петербурга**

**Демяник Ирина**

# Философия Синтеза каждогоЧто есть Истина

Что есть Истина? Этот вопрос я решила задать мужу, дабы приучать его к философскому рассуждению, вспомнив, что где двое, там Отец. А вдруг какая-то интересная мысль промелькнёт, за которую можно будет зацепиться и выстроить что-то интересное.

Понимая, что особой глубины в этом, скорее всего, не будет, но как эксперимент, почему бы не попробовать.

Для начала написала слово Истина крупными буквами, и мы уставились на это слово. В нём было заключено всё. Интересно, что **слово** выражает границы исследуемого предмета и всё, о чём мы можем подумать, что мы видим, о чём рассуждаем – всё выражается словом и **слово** является очень чёткой определённой границей, за которой уже нет этого понятия. А внутри этого слова может быть целый мир. И это характеристика, как не странно, Физического мира. Здесь всё скрыто внутри, во всех предметах и явлениях. Всё имеет границу, всё имеет внутреннее содержание и от этого окружающий мир выглядит загадочным и непонятным.

И наука в Физическом мире призвана распознавать, расшифровывать окружающие явления – что там внутри. Интересно, с позиции Наблюдателя в других Мирах может быть всё ясно с первого взгляда, всё открыто? Или там тоже существуют границы, только другие. И Человек, познавая действительность, всё время отодвигает границы, впуская в мир, в котором он живёт всё новые явления и понятия, и по сути уже живёт не одним миром, а несколькими, например, ещё и Тонким миром. И я смеялась, говоря, что самый близкий и понятный праздник для нас должен быть – День Пограничника, т.к. мы собою также носим границу (28 мая).

И что же тогда есть Истина? Мы решили долго не мучиться, а идти от этимологии:

Истина – ис-тина, из тины *–* ерунда какая-то. Из википедии: Тина – водоросли, плавающие густой массой в стоячей воде, болоте, оседая образуют с илом вязкое дно. Приехали. Но муж не растерялся и сказал, что тина очень полезная вещь, вспомнив свой опыт из детства, когда использовали тину вместо удобрения. И урожай был чрезвычайно богатым. То есть тина обладает огромным внутренним потенциалом, способна накапливать этот потенциал.

Сразу почему-то перед глазами возник символ ДАО, где есть тёмная часть и светлая. И тина – это тёмная сторона. И из плоской картинки ДАО превратилось в сферу, где протекают два разнонаправленных процесса: тёмная масса (тина) – стягивает на себя, вбирает, как суть в точку, уплотняясь и светлая часть – расширение, излучение, истечение четырёх начал: Огня, Духа, Света, Энергии. И в темной части мы видим светлый кружочек – это Истина, возникающая из предельности тьмы, тины, чёрной материи, сути, которая, как точка сингулярности взрывает эту тьму. И начинается рост, свет, расширение, использование того потенциала, который был накоплен в тёмной стороне ДАО.

Картинка была заманчиво прекрасной и динамичной, Постоянное пахтание, как вечный двигатель и поиск баланса. А Истина – Локомотив, зачинающий и ведущий.

Подобное рассуждение, конечно, не предел мечтаний, но всё же мне показалось, что в этом что-то есть. И я предлагаю всем включиться в обсуждение, что это такое с вашей точки зрения – Истина.

**Философ Синтеза Санкт-Петербурга**

**Шатохин Алексей**

# Человек Новой Эпохи или Человек Космоса на Земле

Направление философии – Философия Русского Космизма. Это идеи Циолковского, Вернадского, Фёдорова. Нам важны не только идеи, но и важен тот, кто эти идеи будет воплощать – Человек. Человек – двигатель всего. Какой Человек, какая его позиция наблюдателя, какая у него философия – так мы и будем дальше двигаться. Философия – это Любовь – Мудрость. Какая мудрость, какой широты взгляд, сколько этим взглядом можем охватить – это одни из важных критериев в деятельности Человека.

Переходя к нашей тематике и говоря о Космосе, мы отделяем и говорим: «вот – я, а вот – Космос». Мы не связываем эти два понятия. Рассмотрим это.

Чем занимался Человек – открывал новые земли, снаряжал экспедиции, расширял границы государства, осваивал новые территории, завоёвывал новые территории – то есть осваивал Планету, занимался Планетарной Экспансией. На сейчас – можем ли мы сказать, что многое освоено? (Знаем, где это находится, как туда добраться, на чём добраться). Дальнейшее освоение всё равно происходит, но многое мы уже освоили и территориально знаем, где это находится. Здесь понятно, что дальнейшее наше развитие будет происходить за территорией нашей Планеты. И здесь возникает вопрос – а причём здесь я? Не каждый из нас космонавт и не каждый сейчас может позволить себе Космическую экспедицию (хотя при определённом количестве финансов это уже можно сделать).

И вот здесь предлагается расширить свой взгляд, расширить свою позицию наблюдателя и увидеть нашу непосредственную связь с Космосом и становление Человека Новой Эпохи.

Мы – жители Планеты. Значит наш организм, наше тело, системы нашего тела, наши органы настроены на Планетарные условия жизни. Мы находимся в Планетарной среде и подчиняемся Планетарным законам. Но Человек – это не только анатомия, это ещё и разум, мышление, сознание, интеллект – это всё тоже «заточено» на Планету, на Планетарное восприятие. И мы действуем всем, исходя из Планетарных законов.

Но, что произошло с Человеком, который вылетел в Космос? Когда Человек оказался в другой среде, которая неестественна для нашего организма? Как отреагировал организм Человека на новые условия, в которых он оказался?

Мы знаем, что Человек умеет приспосабливаться к новым условиям. Мы это можем увидеть на примере, когда выезжаем в другой город, в другую страну, где другой часовой пояс. Мы начинаем приспосабливаться к новым условиям жизни и знаем это, как акклиматизация. При возвращении домой какое-то время происходит то же самое. Становится понятно, что с человеком, вылетевшим в космос, происходит то же самое. Его организм, чтобы выжить, начинает приспосабливаться к новым условиям жизни, начинает «акклиматизироваться». И его разум, сознание, интеллект, мышление тоже начинают «акклиматизироваться» и настраиваться на новые условия жизни. Но здесь возникает всё тот же вопрос – а причём здесь мы?

Здесь мы рассмотрим вопрос, что же такое акклиматизация и по каким законам она происходит:

Акклиматизация – это перестройка, когда организм Человека вступает во взаимодействие с окружающей средой. И мы это чувствуем своим состоянием, нам бывает хорошо, либо нам требуется какое-то время, чтобы комфортно себя чувствовать в новых условиях. Это показывает, что организм Человека – это открытая система, которая всегда находится во взаимодействии с окружающей средой. Мы вступаем в обмен с окружающей средой. Обмен предполагает, что мы что-то отдаём и что-то получаем. Без этого нет обмена. И Космонавт, оказавшись в Космосе, вступает в обмен с новой окружающей средой. То есть, он отдаёт всё то Планетарное, что «принёс» с собой, и в обмен получает то новое, что «даёт» новая окружающая среда: новые стандарты, новые законы, новые методы и новые правила жизни, только уже не Планетарные, а Космические или Метагалактические.

По возвращении на Планету происходит обратный процесс, начинается обратная «акклиматизация», обратный обмен. И всё то новое, что «принёс» с собой Космонавт, начинает отдаваться в окружающую среду и в первую очередь Человеку по закону «подобное притягивает подобное». И Человек получает новые Стандарты, новые Законы, новые Методы и новые Правила жизни, только уже не Планетарные, а Метагалактические, и начинает это являть собой, Живя на Планете Земля.

Таким образом, постепенно всё Человечество перестраивается на другие условия жизни и начинает постепенно являть собой не только Планетарную Нацию, но начинает являть собой Метагалактическую Нацию Планеты Земля. И дальнейшая деятельность Человека, его Цивилизованность будет перестраиваться с Планетарной Цивилизованности Наций на Метагалактическую Цивилизованность Наций, Живя на Планете Земля. А Цивилизованность – это и Культура Человека, и Искусство, и Воспитание, и Образование, и Наука, которые постепенно будут становиться Метагалактическими.

Вот этот путь развития Человека предлагается увидеть, предстоит нам, и мы уже включены в это действие.

**Философ Синтеза Санкт-Петербурга,**

**Марина Шатохина**

# Практики Эпохи Огня. Путь как практика

**Кратко –** Практика – это развитие восприятия каждого в стремлении выразить свою Стезю, предназначение в организации стратегии Пути Каждого Домом. Путь рождается разными вариациями практик. То, что я, мы практикую сегодня, определяет моё, наше будущее.

Развёрнуто – Для Посвященных в предыдущей эпохе важно было найти свой Путь. То, что раньше было у Посвящённых, теперь становится достоянием Человека. Поэтому люди ищут, как организоваться, чтобы идти своим Путём. Путь развития неизбежно ведёт нас на масштабы Имперской реализации. Практики – это то, как Человек организует свой Путь. Или кратко: практики – это движение в пути имперского развития каждого. Более сложное определение: практика эпохи огня – это организация Духа, Света, Энергии Человека Огнём Создателя, или Огнём Отца Планеты Земля.

Практика (др.-греч. πράξις «деятельность») – целесообразная и целенаправленная деятельность. Практика – это деятельность, которую субъект осуществляет для достижения определённой, заранее поставленной цели. Синтезом практик осуществляется Путь человека. Поэтому важно разрабатывать Стратегию своего развития.

Практика – это про ясность восприятия таких жизненно важных вопросов как: кто я, где я живу, куда мы идём, какое будущее нас ждёт, то есть определяет наше мировоззрение и сложившуюся картину мира.

Например, в достижении цели – повышение качества жизни человека, мы будем практиками фиксировать более конкретные цели: получить образование, построить дом, создать семью, достойно трудиться, и так далее. Для этого практиками будем устремляться организовать внутренний мир на умение достигать цели внутреннего и внешнего выражения, формировать необходимые качества, умения, навыки, компетенции.

Практикой мы отпускаем прошлое. Практикой мы преображаемся, входя в новые перспективы жизни. Практикой расширяем внутренние и внешние пределы. Практикой мы изменяем мир.

В предыдущей Эпохе Практика, как организованная Духом деятельность, предполагала отстраивание Пути, предполагала поиск Миссии или Предназначения Человека, предполагала поиск Учителя, которой поможет Человеку соорганизоваться в выбранном Пути. И это по-прежнему актуально!

Эта деятельность выводила из жизни чисто человеческой на путь Посвященного, с реализацией двух видов Жизни. Чем интересна Жизнь Посвященного? Умением работать со знанием и информацией, как энергоинформационным потоком, практиковать эти знания, отстраивая Путь служения людям, идущий Свыше. Поэтому и для Посвященного Новой Эпохи Огня – практика – базовый вид деятельности.

Новая специфика имперского Пути каждого – это Путь Служащего в Созидательной деятельности. И совсем новое явление имперского Пути – Путь Ипостаси Творящей деятельностью. На данный момент развитие Пути масштабами Империи предполагает 16 видов путей реализации каждого.

И ещё одна важная особенность современной Эпохи – она требует развития умения действовать в команде. Отстраиванием Индивидуализации Пути каждого, важно практиковать развитие умения встраиваться в виды Пути командной/коллективной организации: Путь Семьи, Путь Организации, в которой Человек служит, Путь Страны в которой Человек живёт, Путь Человечества Планеты Земля. Этим отстраивается Имперский Путь каждого.

# От сердца к сердцу

**Философ Синтеза Санкт-Петербурга**

**Демяник Ирина**

# Берега

«Берега, берега, берег этот и тот,

Между ними река – моей жизни,

Между ними река, моей жизни течет

От рожденья течет и до тризны»

… Глаза слипаются. Взгляд рассеянно скользит по только что выкрашенной бледно– салатовой матовой стене, равномерной и монотонной – непроявленное пассионарное множество …, пульсирующая вечность смотрит на меня из глубины. Как хорошо, что на стене ничего не висит. Взгляд уперся в дверь. Там еще не снятая картинка – репродукция О. Ренуара – девушка с молодым человеком сидят в саду. Мысленно перевешиваю ее на стену. Пульсирующая вечность забеспокоилась и стала стягиваться к обретенным новым Смыслам, сейчас взорвется. Снимаю картину, вешаю другую и почему-то это Черный квадрат Малевича.

Черный цвет не люблю, но сейчас он меня не волнует, волнует другое – углы, углы квадрата. Они как будто царапают изнутри, вызывая беспокойство. Углы.

Странные ассоциации: углы внутри, углы вовне. Вовне почему-то – это стол. Вечно задеваю за углы стола, когда его накрываю к приходу гостей, особенно, когда он развернут и становится тесно. Потом придут гости и рассядутся вокруг стола. Стоп. Почему вокруг, он же не круглый. Но привычка говорить: *вокруг стола* – у нас осталась. Значит изначально стол должен быть только круглым. Интересно, откуда берет начало традиция – собираться вместе вокруг стола. На столе в центре – самовар, а может быть, братина или супница, или чайник. Около гостей – стаканы, стопки, чашки с блюдцами. Вот тебе и ритуал – что внутри, то и снаружи. Внутри каждого Ментальная Чаша с Зерцалом, снаружи чашка с блюдцем. Мысли ходят по кругу из одной Ментальной Чаши в другую, совместный процесс мышления. Размышляя, накручиваются Смыслы, иногда добираются и до Сути. Все это вбирает в себя горячая вода чая в чашках вовне, как энергоемкая информационная субстанция. Выпивая чай, вода отдает информацию по подобию в ментальную среду каждой клетки физического тела, утверждая, а может быть, и программируя человека на действия, иногда бессознательные. Значит очень важно за столом не ругаться, не браниться, не ссориться, так как все это ты выпьешь и съешь в прямом смысле слова.

Смысл Слова, Слова. Можно зацепиться и за слова, а можно и всего за две буквы. Когда сын учил арабский язык, мы смеялись, так как там нет гласных, когда звучит арабская речь – это сплошной «спотыкач». В русском языке принято искать родственные слова по корню. А можно попробовать и по двум буквам, например ***–*** СТ. Тот же стол, стул, стакан, стопка, стоп, столп, стена, стекло и т.д. Везде незримо преграда, барьер, граница, остановка, фиксация. И даже стопа переступает через что-то. СТ – граница, преграда?

Интересно, что, когда строят дом, возводят Стены, отгораживают внутреннее пространство от внешнего. Страна, сторона, странник. Страна – это то, что за стеной, а за стеной (СТ)-Ра и -на-. -На– можно рассматривать как данность. Мы говорим – на, когда что-то даём. И получается, что Страна – это там за каким-то барьером, где присутствует Ра – Отец. А странник – тот, кто бродит от одной границы до другой, от одной стороны до.

И в слове Истина тоже есть -СТ-. И-СТ-И-на. СТ – как раздел между внутренним миром и внешним, а с двух сторон И – как союз, соединяющий тебя с этими мирами. И ты уже, как некая точка, бредешь по -СТ-, собирая на границе миров все, что способен собрать на данный момент времени, и ИСТИНА для тебя то, что ты ЕСМЬ сейчас. (-СТ– можно рассматривать, как редуцированное ЕСТЬ, а ЕСТЬ значит БЫТЬ. И, произнося слова с СТ, мы постоянно фиксируем себя в этом Мире, возобновляем.)

Черный квадрат Малевича на стене отчаянно подмигнул и расплылся в улыбку. А потом вдруг превратился в круг, в круг ослепительного белого цвета. Круг – О – Отец, подумалось мне. И-ст-ок и Ст-ок, начало и завершение. За окном запели романс Александра Малинина – «А на том берегу ...», и я окончательно провалилась в сон.

# Метрополь

Так и хочется начать повествование со слов: «Хотите – верьте, хотите – нет!»

В нашей жизни, в постоянной суете нам всегда что-то надо. Мы спешим, боимся не успеть: и в действиях, и в мыслях то же столпотворение. Они, мысли, вечно спешат, наскакивают друг на друга. Нет, чтобы встать культурно в очередь и спокойно ждать своего момента. Так нет, устраивают сумятицу, спеша и толкаясь, стремятся первыми проявиться вовне.

Но иногда бывают моменты временного затишья. И именно тогда в эти короткие передышки тебе показывают скрытую, ранее невидимую сторону жизни. И ты начинаешь себя осознавать частью чего-то бо́льшего, частью какого-то спектакля или мистерии, которая разыгрывается неизвестным режиссёром. Ты потом долго думаешь, что он хотел этим сказать, или ты это просто заглянула за кулисы и подсмотрела скрытую сторону жизни.

Событие, натолкнувшее на подобное размышление, казалось, было довольно банально. Лето, июнь. После завершения очередного Синтеза мы с приятельницей гуляли по Невскому проспекту. До отправления поезда, она приехала из Москвы, оставалось ещё чуть больше часа, и мы решили заглянуть в кафе «Север-Метрополь» недалеко от площади Восстания. Удобно устроившись за столиком, мы общались, понимая, что потом может не скоро представиться такой случай поговорить.

Моё внимание привлекла стена, у которой приютился наш столик. Во всю стену была накатана фотография – вид на Английскую набережную и Благовещенский мост (бывший мост Лейтенанта Шмидта) со стороны Невы. Из-за домов величественно выступал купол Исаакиевского собора. Именно он и стал отправной точкой дальнейших событий. Я пошутила, сказав, что Исаакиевский собор у меня ассоциируется с ИВАС Иосифом, и что он незримо присутствует с нами.

Потом, взглянув на мост, вспомнилось, что раньше про какой-то из Питерских мостов говорилось, что он обладает особой мистической силой. И я, конечно, залезла в интернет посмотреть, какой. Оказалось, что не Благовещенский, а Литейный (Александра II), но я всё же решила прочитать, что говорится о Благовещенском мосте. А дальше, как говорится, пазлы сошлись. Для кого-то это может показаться надуманной ерундой, но в тот момент это было, как попадание в яблочко. Передо мной сидела Татьяна, олицетворяющая в то время Идейность, Закон, Аппараты, а напротив – я, Начала, Логика… Между нами – стол.

И именно на этом месте, куда проецировался наш столик, на Неве в 1917 году стоял крейсер «Аврора». Аврора – восходящая, утренняя Заря, начало нового дня. И именно в сторону Благовещенского моста 25 октября (7 ноября) 1917 года с крейсера «Аврора», неся благую весть, был сделан сигнальный выстрел (аппараты, точка-искра), возвещая приход Новой эпохи (Начала), неся в мир Новую Идею, и на 70 лет (1917 и СССР: 1922-1991) определивший развитие нашей страны и кардинально изменивший Мир. В первый момент было как-то даже не по себе, было такое ощущение, что ты стала участником этих, уже прошедших много лет назад, событий, как будто этот маленький столик был некой точкой, из которой развернулось не только событие, но целая эпоха. И мы в своей Должностной Компетенции ИВДИВО стали как-то сопричастны этому, хотя по отношению к событию мы были далеко в будущем.

А может быть, вольно или невольно мы закрыли какую-то тему, которая звучала и тянула людей назад в то, как им казалось, прекрасное время. Оно, может быть, и было прекрасное, но оно Было*.*

И всё же насколько интересна может быть наша Реальность, в которой мы живём! Мы порой не замечаем самого необычного, проходим мимо. А оказывается, чуть ли не из каждого угла нашей родной и, казалось бы, изученной до мельчайших деталей, Реальности выскакивает такое! Что ты просто делаешь круглые глаза и понимаешь, что твоё представление о ней, скорее всего, надуманно. Мы, вроде, как убеждаем её – ты такая и такая. И она, по-отечески глядит на нас и соглашается. А что ей остается ещё делать – с детьми не поспоришь, «ну буду лошадкой, если хочешь». А иногда, когда ей надоедает играть с нами в обыденность, она решается на другой жанр.

Кафе «Север-Метрополь» уже не в первый раз проявляет мистические откровения, для меня по крайней мере. И если вы живёте в Питере или приедете навестить его, обязательно посетите кафе «Север-Метрополь», их много по городу, и может быть, вам повезет и удастся разглядеть что-то, что не вписывается в привычные рамки обыденного Восприятия.

P.S. Кафе «Север-Метрополь» – очень интересное явление. Образовалось объединением двух известных в Советское время кондитерских с богатейшей историей. И эта дуальность происхождения до сих пор проживается при взгляде на вывеску кафе: Север – шрифт строгий классический, Метрополь – изящный стиль в завитушках. И вместе это название вызывает какой-то внутренний диссонанс. Так и хочется как-то объединить эти два слова. Сразу возникает ассоциация с ИВДИВО: Северный и Южный полюса. Северный – Отцовскость, Южный – Женский, Мать, материя.

«Метрополия – крупный город или агломерация, являющаяся значительным экономическим, политическим и культурным центром страны или региона, а также важным узлом региональных или международных связей, торговли и коммуникаций. Термин греческий и означает материнский город» – из википедии. Вот так за глаза я называю это кафе – Ивдивным.

Входя в кафе, попадаешь в магнит, в магнитный Огонь Отца – Матери. На стенах виды города, народу всегда много, особенно в центре Питера. Можно зайти, сделать практику и отреплицировать по всей многочисленной сети кафе «Север-Метрополь».

# О когерентности

Ал-л-ля. Ал-л-ля. Ал-л-ла. Солнце клонится к закату. Прошел день, год, жизнь. Человек сбрасывает физическое тело, словно старый изношенный скафандр. Свобода. Свобода от болезней, переживаний, от клубка внутренних противоречий и проблем. Небытие.

Что там за гранью? Человек уходит и всё, что наработал в Жизни, уносит с собой. Внутренняя алхимия – человек перерабатывает, приводит к общему знаменателю, входит в новую Целостность. И вот он опять готов. Готов к полету в Неизвестность. Тишина и покой, так бывает перед рассветом. И вдруг стремительный, увлекающий поток подхватывает и несёт, ты отдаёшься ему сполна, у тебя нет выбора. Взрыв, ослепительный свет, оглушительные звуки. Человек родился – маленький, красный комочек с возмущенно вздёрнутыми бровями, крик ужаса. Мать заботливо склоняется над ребенком: кто ты? какой ты? Пришелец из Космоса. Что пришёл ты сделать на Земле?

Круговорот Воды в Природе. Круговорот Жизни в Материи. Неизбежный, неотвратимый. Человек пытается выразить себя в физическом мире, выразить, показать, что он есть. Речь, язык, музыка, музыка красок, творчество, создание семьи, проекты, взаимодействие. Взаимодействие. Мы влияем на физический мир. Свобода действовать и выражаться, где она? Мы вписаны в этот мир. Точка, поставленная Создателем в нужное время и в нужном месте.

Внешнее и внутреннее. Мы влияем на мир, и он не остается в долгу. Действие равно противодействию. Мы действуем на мир уже самим фактом пребывания в нем, вызывая возмущения, как камень, брошенный в воду, вызывает круги. А в ответ.

Когерентность, это слово знакомо нам со школы. Когерентность всего, всего, что вокруг: день, ночь, плохая погода, вспышки на Солнце, движение планет, комета, хороший сосед, магазин за углом, частота Шумана, и просто трёп. И все это туда на ту сторону, в общий котел в потаённое, сакральное, внутреннее. Обработка: осмысление, проживание и обратно. Мы влияем на Мир, а он на нас. Две стороны медали, Дао – рождается новое. По спирали – учимся, взрастаем, восходим. Вспоминается школа, задачка: поезд вышел из пункта «А» в пункт «Б», шел со скоростью. Это мы родились – пункт «А». Какими мы придём в пункт «Б», конечный путь назначения? Какими мы станем и что оставим физическому миру после себя?

И снова вечер, закат. Предрассветная тишина. Мерное покачивание и тихие звуки: Ал-л-ля. Ал-л-ля. Ал-л-ла. Что значит это слово «алла»? Создатель, Воскресение? Другая, другой?...

# Образы будущего Родины

Три часа ночи. Я выползаю из палатки. Степь бескрайняя, ни одного огонька. Наш палаточный островок погружён в сон. Небо чёрное, бездонное, усыпанное множеством звёзд. В степи оно проживается как-то по-особому. Кажется, что две бескрайности сомкнулись в единый живой организм – степь и небо. Яркие звёзды подрагивают и подмигивают, иногда пролетают кометы. И это ёмкое небесное пространство завораживает и словно обнимает тебя и вместе с тобой всю Землю. Оторваться от подобного созерцания очень трудно, и ты всё больше и больше погружаешься в него. И вот оно уже воспринимается не таким отчуждённым, как поначалу, между нами возникает незримая связь. Оно осознанно и что-то пытается сказать тебе. А ты в силу своего космического несовершенства не можешь понять. И эта ограниченность, предельность восприятия печалит. И начинается монолог – диалог, когда стираются некие внутренние рамки и ты уже не понимаешь, явь это или разгулявшаяся фантазия.

Это было давно, но проживание бесконечного, огромного, непознанного мира, который ждёт нас, осталось.

Образы Родины. Почему-то Родина воспринимается не как Россия, а как вся наша голубая планета Земля. Образ Родины зависит от Образа, который мы носим внутри. Мы какие, я какой? И реплицируем этот Образ вовне, привлекая условия для его осуществления.

Большой Космос, архетипические Метагалактики зафиксировались на нас и стремятся проявиться вовне. И насколько быстро будем меняться мы и все люди на планете, будут зависеть и внешние изменения.

Будущее – оно всегда непредсказуемо. Рано или поздно Человечество освоится в Космосе, начнёт общаться с Отцом, Иерархией. Возникнут прекрасные города Метагалактической Империи. Люди переосмыслят ценности. Человек станет целью, его жизнь, развитие, образование, расширение его возможностей. Человек будет другим, ведь Отец заложил в нём так много нового. Изменятся возможности его генетического аппарата, человек перестанет болеть, научится управлять своими частями, координировать их деятельность. Активизируются его внутренние процессы, освоит мерностные переходы. Он будет многогранен и многолик, и жить не одним Миром, а Мирами.

Что Образы правят миром – это уже не секрет. И очень многие используют это в своих корыстных целях. Но очень скоро Образы, которые не соответствуют Отцовским, перестанут работать. Научиться работать с Образами, наполнять их Огнём, Духом, Светом, Энергией, чтобы они могли воплощаться в реальность, изменять окружающее пространство, осуществляя Планы Отца, одна из задач Человека.

Будущее – как это будет конкретно? – Это Путь. Может, он ещё не определён. И может быть, от того, какие Образы мы простроим, зависит этот Путь. Нам всегда хочется всё и сразу. Но вся красота заключается именно в Пути, как это будет разворачиваться. Важна и Цель, и главное – Путь. Цель уже определена Отцом. Путь же может быть причудлив и неоднозначен, красив, как мандала, которая всё время меняется.

# Ментальность

Как-то раз я ехала на работу в метро. И уже на выходе, поднимаясь на эскалаторе, загляделась на холщовую сумку впереди стоящей девушки. Сумки сейчас такие очень, что называется, в тренде. На сумке была надпись на русском языке, которая гласила: в Санкт-Петербурге ветра дуют отовсюду со всех сторон. И первая мысль – ветра́ у нас в основном западные. Так как улица, на которой я проживаю, практически расположена с запада на восток, знала это не понаслышке. Но на всякий случай решила заглянуть в смартфон, что пишет умный интернет. Ветра у нас оказались действительно летом в основном – западные, северо-западные, а зимой – западные, юго-западные. Удовлетворившись подобным ответом, взглянула ещё раз на сумку и мысленно сказала ей – нет. Потом мысли потекли самостоятельно, никем не контролируемые, выстраивая и разрушая и снова складывая привычную ментальную «жвачку». Западные ветра, ветра́ – стихия воздуха… Вспомнилось желание сына уехать на Запад, и вообще, «всё самое лучшее – на Западе» – это мысли, наверное, многих и не только молодых. Интернет и пропаганда – только ли они виноваты в подобных умонастроениях? И в Советское время для многих Запад был чем-то недоступным и прекрасным. Затем мысли решили похулиганить – да и вообще, Петр I основал Петербург, его, что называется, прибило западными ветрами из Европы. И основал он его – 27 мая – Близнецы, Меркурий – первая из трёх ментальных планет, можно сказать, ещё самая неопытная и ветреная. Вся ментальность – стихия воздуха.

В самом облике Санкт-Петербурга много западного, не зря его любят иностранцы, видя в нём нечто родственное. Когда наш город был столицей, много европейских учёных и деятелей искусств нашли здесь свою вторую родину. Они принесли нам много хорошего и не очень. Все это отразилось на облике города. Потом подумалось, что хорошо, что Санкт-Петербург сейчас не столица, а то современная западная ментальность хлынула бы через неё на всю Россию. Интересно, есть ли действительно взаимосвязь между областями формирования воздушных масс, их перемещением и ментальностью населения, проживающих на этой территории. Ведь каждый город имеет свое своеобразие и, приезжая в другой город отдыхать или в командировку, чувствуешь это и, пожив какое-то время там, невольно проникаешься этим своеобразием не только ментальным, но и эмоциональным, и впитываешь это в свой внутренний мир и в ответ отдаёшь ему свое… Так же вспомнилось, что сейчас творится в природе, стихийные бедствия и в человеческом обществе, мягко говоря, неспокойно. Воистину, что снаружи, то и внутри. Мы все хотим жить в гармоничном мире, чтобы не было разгула стихий, не было войн, и это повод заглянуть внутрь себя и посмотреть, насколько ты отстроен, чтобы не навредить миру вокруг себя.

# Физическое тело ИВО

Тускло горела лампа над столом. Человек, низко наклонившись, что-то быстро писал. Свет от настольной лампы бросал рассеянные блики на окружающие предметы. Они, казалось, дремали: живости от их восприятия не было. Реальность погрузилась в дремоту. Нет, это ещё не сон, всё вроде бы на месте, но предметы уже ничего не говорят. Они как будто устали и предлагали и Человеку, который сидел за столом, последовать их примеру – погрузится в небытие. И вот, наконец, Человек бросил ручку, захлопнул тетрадь, встал, походил по комнате, иногда задевая за предметы. Те в ответ ворчливо отзывались скрипом или глухим неясным звуком. Человек быстро подошёл к кровати, расстелил её, лёг и с наслаждением растянулся, ощущая прохладу простыней. Всё спать. Но спать для Ивана Ивановича, так звали Человека, вовсе не означало то, что подразумевают обычно люди. Засыпая в одной реальности, он просыпался в другой.

«Ну вот, Ванюша, ты опять спишь на лекции», – услышал Иван Иванович голос профессора и открыл глаза. Он не успел проснуться в своём Частном Служебном здании, опоздал и проявился прямо в аудитории на кафедре Физического тела Высшей Школы Синтеза.

— Итак, – сказал профессор, – кто нам скажет, что такое Физическое тело?

Профессор с добродушной усмешкой обвёл аудиторию взглядом. Иван Иванович последовал взглядом за ним, рассматривая, кто же сегодня присутствует в зале. В основном это были его соратники из Земной реальности, но несколько человек были не знакомы ему.

— Физическое тело – это, – неопределённо замямлил один из студентов, на котором остановился взгляд профессора, – это….

— Это полное недоразумение. «Да?» – произнёс профессор, улыбаясь. У него явно было сегодня хорошее настроение. – И всё же давайте набросаем варианты.

— Физическое тело осталось-то дома, а мы вот в чём? Тоже вроде бы такое же, только здесь мы моложе, как хорошо! – произнесла молоденькая девушка, с удовольствием разглядывая свои руки, потом провела руками вдоль тела, наслаждаясь ладностью фигуры и проживая текстуру ткани своей формы одежды.

— А мы, вообще где? – задал вопрос белобрысый мальчишка, самый очевидно молоденький на курсе.

— Давайте не отвлекаться, – профессор поправил очки и уже не так весело посмотрел на студентов.

— Для нас здешних – это Эталон.

— Всё зависит от позиции Наблюдателя.

— Теза Изначально Вышестоящего Отца в материи.

— А вообще, ему-то, Физическому телу, хорошо, оно спит, а мы тут напрягаемся.

— Физическое тело – может это форма. Здесь у нас одно тело, там другое, физическое.

— А, вообще, какая разница, что это, главное, чтобы былО*,* а то возвращаться некуда будет.

И тут определения, что такое Физическое тело посыпались один за другим, одни фантастичнее других.

— Овеществлённая Идея в 8-ричном выражении.

— Синтез разномерностных иерархизированных матриц.

— Структурированный Архетипический Огонь.

— Я-Есмь Субъекта в 64-ричной фундаментальности.

— Физическое тело – это творение Отца, по Образу и Подобию. – наконец, сказала та самая молодая девушка, которая любовалась своим телом, – поэтому предлагаю сходить к Отцу и спросить напрямую, что это такое. Пусть ответит нам прямо. А то мы тут шарады отгадываем.

— А может Синтез – это развивающая игра для взрослых. Правильно ответил – прошёл на следующий курс, получил Посвящение, – встрял белобрысый молодой человек.

— Так, всё, – профессорунадоело, очевидно, разноголосый гомон, – давайте сделаем перерыв. А после перерыва все пишут сочинение на тему: Физическое тело – что это такое и что такое Физическое тело Изначально Вышестоящего Отца. В чём разница. И, пожалуйста, 16-рица Логики вам в помощь, по пунктам. Не забудьте про Ипостасность ИВ Аватарам Синтеза и 16-рицу ИВДИВО– развития. Проверять отправим Отцу, так что, соберитесь, – и вышел из аудитории.

В этот момент зазвонил будильник, и Иван Иванович проснулся, открыл глаза, сканируя пространство – «где я». И никак не мог привыкнуть, что он уже здесь в физической реальности на планете Земля.

«Как не во́время, – подумал Иван Иванович, – вот так всегда. Теперь так и не узнаешь, что это такое – Физическое тело. А разгадка, очевидно, была так близка, – и Иван Иванович, копируя жест молоденькой девушки, провёл руками вдоль тела: – «Вот оно такое близкое, родное, физическое. А что же такое – Физическое тело Изначально Вышестоящего Отца?»

**Философ Синтеза Санкт-Петербурга**

**Сборнова Валентина**

# В Начале было Слово

Как часто мы слышали это высказывание? Кто-то задумывался, а кто-то пропустил мимо ушей или отмахнулся, не видя глубины и сути этого высказывания.

Давайте вспомним, что это строка книги Нового Завета Евангелия, в переводе с греческого «Loqos» обозначает не только «Слово», но и «Мысль, Разум», а также «Основу, Утверждение, Значение».

И здесь мы видим, что это явление слова во множестве его значений даёт каждому человеку определённый закон всемирного развития во всём его многообразии на Планете Земля. Ведь когда рождается человек, то первое, что он делает, это заявляет о себе всему миру, что его Слово явлено и развернулось, и через его Слово началась жизнь. Имея определённую частоту звука, каждое Слово несёт потенциал, присущий отдельно взятому человеку. И в результате воздействия частот Слова у каждого человека складываются те или иные условия, ситуации, реализации и возможности. Ведь в Начале было Слово, и Слово имеет значительную роль в жизни каждого человека, например, словом можно обидеть и простить, унизить и возвысить, упасть и обрести. Ещё Омар Хайям говорил: «Сложнее всего сказать три слова: прости, помоги и люблю».

В течение жизни к человеку подтягивается определённый объём знаний и у него идёт изменение в выражении его слов и их звучание. Через это идёт развитие человека и становление его в обществе тем накопленным опытом действия Слова. Человек очень часто при решении той или иной задачи в разном направлении жизни вначале складывает внутренне те или иные слова, что у него звучат в его внутреннем мире, в его внутреннем космизме, в его внутренней вселенскости и в его внутренней метагалактичности. На это внутреннее звучание притягивается информационный поток Источника Сущего. Где Источник – это Учение Синтеза, а Сущее – это насыщенность компетенций, истекающее из Источника Отца Создателя, оформляющее насыщающее каждого компетенциями Человека-Землянина. Идёт рост и развитие человека на более высокие вибрационные звучания записанных в его ДНК. И здесь идёт мгновенная передача информации каждой клетки, записывая звук в цифровом варианте, преображая ДНК. Отсюда мы видим, что Слово – это многомерный инструмент воздействия на свойства, качество развития каждого человека. Флюидируя речением Слова, человек меняет условия жизни входя в следующие полномочия и реализации в тех реальностях, где фиксируется данный субъект.

**Философ Синтеза Санкт-Петербурга**

**Шатохина Марина**

# Врачевание души

Эссе по книге Виктора Франкла «Сказать жизни: Да!».

«То, что ты проживаешь, не отнимут у тебя
никакие силы в мире»

Часто ли мы задумываемся о таком: «врачевание души»? Что это вообще такое: «врачевание души»? И необходимо ли нам самим, людям рядом с нами вот это самое: «врачевание души»?

На предложение написать эссе на тему книги Виктора Франкла «Сказать жизни: Да!», сначала возникло состояние удивления. Как объять необъятное? Но начав писать, увидела, что, несмотря на четкую временную и событийную последовательность повествования, каждая глава сама по себе очень самостоятельна по глубине смысла, который оформлен в простые слова, очень волнительные для души человека. Решила погрузиться в глубину той главы, которая меня очень взволновала. И эта глава: «Врачевание души».

С самой книгой В. Франкла «психолог в концлагере» познакомилась несколько лет назад, когда книга только появилась на прилавках книжных магазинов. Но, вероятно, тогда я была не очень готова к глубине смыслов этой книги. Летом, услышав, что лучше всего в подготовке к занятиям прочитать эту книгу, решила – перечитаю.

И началось погружение в неведомые глубины моего внутреннего мира чтением. Могла читать только одну главу в день. Получалось, что мои внутренние состояния, внешние обстоятельства жизни каждого дня становились иллюстрацией того, о чем я читала. И я тоже пришла к выводу – у каждого может быть свой лагерь. Поэтому на лекции, услышанная фраза в интервью Виктора Франкла: «у каждого Человека свой Освенцим», уже оформилась у меня в конкретное проживание. И появился вопрос: если мы создаём себе лагерь, то, как жить достойно Человеком, несмотря на внешние условия жизни? И, возможно, в такой жизни, человеческой, и происходит преображение взгляда на то, что и кто тебя окружает. И даже, если очень сложные обстоятельства жизни сложились, действуя в них по-человечески достойно, они уже не будут восприниматься непереносимыми. Вот тут, возможно, врачевание души может быть очень важным.

Когда-то в школе, у замечательного поэта Е.А. Баратынского прочитала такую фразу: «Гармонии таинственная власть болящий дух врачует песнопеньем». С тех пор, если плохо, читаю что-то «гармоничное»: стихи, прозу тех авторов, рифма которых помогает настроиться на лад, гармонию. И мне это помогает. Сейчас уже сложился список любимых авторов, чтение которых помогает восстановить утраченное равновесие. Возможно, об этом же знали те, кто организовывали концерты в блокадном Ленинграде, в сложное время в Вене, в концентрационных лагерях.

Врачевание Словом – искусство. С детства мы могли слышать: словом можно убить, можно ранить, можно возродить к жизни. Воспитывает ли это в нас бережное отношение к Слову? Особенно в отношениях с близкими, с друзьями, с коллегами, просто с людьми рядом с нами. Каждый отвечает на этот вопрос по-своему. Но то, что мы можем оказаться в ситуации, когда нам необходима поддержка, утешение словом, предположить может каждый.

Виктор Франкл писал: «Моим товарищам по бараку утешение было сейчас необходимее, чем когда либо». Суета жизни часто делает нас невосприимчивыми к тому, что происходит с теми, кто рядом с нами. А они могут отчаянно нуждаться в нашем простом слове утешения и поддержки. Но даже если мы увидели, что люди рядом нуждаются в утешении, как помочь? Найдутся ли те самые слова, которые помогут? Для этого надо быть психологом, или достаточно быть человеком? Как вытащить себя из состояния, в котором: «не могу, не умею, не знаю, вдруг не получится, да что мне больше всех надо, сами как-нибудь справятся»? Возможно, что те, кто оказывался в сложной ситуации, когда требовалась помощь им, не думают сказать или не сказать слова утешения, когда требуется уже их помощь. Просто сказать то, что есть на душе – как есть.

Радость, когда человеку стало лучше, необыкновенная. И мгновения такой радости становятся нашим общим богатством.

Может ли такая деятельность стать ежедневно естественной? Наверно, сложно ответить на такой вопрос. И такая способность зависит от многих условий. Но точно к этому можно стремиться! В главе «Врачевание души» есть такие строки: «то, что мы осуществили в полноте нашей прошедшей жизни и её опыта, – это наше внутреннее богатство, которое никто и ничто не может у нас отнять». И, получается, богатство появляется и в совместном действии, но у каждого оно своё.

И возможность появления такого опыта поджидает нас там, где, может мы, и не ждем. Читаю книгу, утром иду делать маникюр к мастеру. Прихожу – она чем-то очень взволнованна. Общаемся, и вдруг она в слезах рассказывает об очень неприятном сне. Общаемся дальше – она рассказывает о том, как страшно, если умирают близкие. И что она не готова к тому, что может уйти из жизни её мама. Не помню, что точно сказала ей тогда. Но точно помню, что рассказала о книге, которую прочитала. Люди уходят из жизни, но они не уходят из нашей Жизни. Виктор Франкл общался со своей женой в лагере так, как если бы она была рядом. Это помогало ему. Это его опыт в Вечности его Жизни. И так у каждого из нас. В следующий раз уже по просьбе, принесла книгу почитать. Не знаю, можно ли это общение назвать «врачеванием души»? Наверно, никогда так не стану говорить, но Юлии, так зовут мастера, стало спокойнее. Она поделилась, была услышана, а прочитав книгу, сможет для себя открыть ещё что-то важное.

В конце главы В.Ф. пишет: «я говорил своим товарищам, что человеческая жизнь всегда и при любых обстоятельствах имеет смысл и что этот смысл охватывает так же ещё страдания, нужду и смерть…» В страдании мы можем преобразиться и стать лучше. Нужда помогает нам научиться справляться с трудностями и делает нас сильнее. Какой может быть смысл в смерти? Ответ может быть свой у каждого, кто не боится смерти.

Мой папа умер давно. Он не смог принять перестройку, не нашел себя в новой стране. И было очевидно, что он хочет уйти. Как помочь? Папе поставили диагноз – рак, сразу 4 степени. Он, не смотря на невыносимую боль, мог радоваться тому, что мы рядом. Смерть показала, что любимого человека никто не заменит. Но для меня он по-прежнему жив и этого никто не сможет отнять. Это уже моя история Вечности. Поэтому смысл Смерти в выявлении самого главного, истинного для человека. И этот смысл вдохновляет Жить! Жить тем, что непреходяще, истинно. И ещё делиться тем опытом, который сложился. Поэтому присоединяюсь к Виктору Франклу и тоже говорю жизни – Да!

Возможно, в этом смысл врачевания души? Недостаточно того, чтобы стало спокойно на душе, важно, чтобы появился смысл жить дальше! Недостаточно жить только с собственным богатством для себя, радостно, когда есть с кем поделиться, пообщаться и сложить что-то вместе! А ещё душе важно, когда есть интерес, есть любимое дело, как это сложилось у Виктора Франкла. Любимым делом душа может и самоисцеляться. И исцелять души других.

Вот такое эссе сложилось.

# С чего начинается Творец в каждом?

В данной статье предлагаю размышление по теме и вариации ответов на этот вопрос.

Каждый из нас возможно задумывался над значением Слова Творец – создатель, зачинатель какого-либо явления, дела. В восточных традициях Творец – создатель вселенных, как материальных, так и не материальных. И в контекстах этого смысла предложу увидеть, что критерием развития творческих способностей человека может быть развиваемая нами ипостасность Отцу, ипостасность Создателю, когда мы, как он, что-то, на что имеем право, створяем.

Творец – тот, кто умеет и желает творить. Слово Творение – так же для нас исполнено глубиной смыслов. Чтобы увидеть эту глубину, предлагаю рассмотреть процесс размышления, как важный ракурс для Творения любого вида. Раз – мышление определяется теми единицами, которыми мы мыслим. Это могут быть звуки и буквы, слоги и слова, предложения – как тезы, станцы, мыслеобразы, то есть те явления, которые предполагают завершённость мысли, смысла или какой-то другой освоенной нами частности. Оперировать в мышлении мы можем и текстами, которые синтезированы нами в нашем Слове Отца. И, синтезируя эти параметры, можно увидеть, что единицы речи, задействованные в мышлении, в процессе думы моей о чём то, участвуют в тво – рении, как организации моего речения внутренне или внешне.

Утверждение, что мы творим словом, перекликается с известным тезисом, что мы созданы по Образу и Подобию ИВ Отца, и, продолжим, Отец творил Словом, значит и мы можем в ипостасности ИВ Отцу творить Словом. Что в этом утверждении важно для каждого из нас?

Первое, что этот процесс уже действует. То есть мы уже, творим словом.

Второе, мы можем этому обучаться. То есть мы можем обучаться творению словом у Аватаров Синтеза и Аватаресс Синтеза ИВО.

Третье, мы можем обучаться сотворению с ИВ Отцом.

Мы знаем, что этот стандарт действует на любом Синтезе ИВДИВО-курса ИВО, и зависит от степени нашей устремлённой включенности в это явление, в сотворение. И уже начиная с первого и второго Синтезов ИВО мы можем устремляться на развитие творящих возможностей нашего Слова Отца. На этом шаге для нас важно расширить масштаб восприятия Слова Отца. Где Слово Отца – для нас часть второго горизонта, которая синтезирует собою весь текст нашей жизни, помогает активировать потенциал каждого из нас, начиная с энергоизбыточности, успешна в раскрытии нашей личности, в ракурсе понятия «речевая личность». Мы так же знаем, что Слово Отца каждого из нас неповторимо, как отпечаток сетчатки глаза или отпечаток рисунка пальцев, в каждой Архетипической Метагалактике и далее. То есть предположим, что рисунок нашего творения словом неповторим, другого такого не будет, и этим мы узнаваемы в Космосе, и в перспективе в Большом Космосе.

В этом контексте организация процесса творения словом начинается у нас тогда, когда мы можем принять решение об этом, принимаем его и входим в обучение нас творению у ИВАС Византия, и далее у Аватаресс Синтеза, Аватаров Синтеза.

В командном ракурсе творения словом можно увидеть, что каждый из нас вносит свой неповторимый акцент общего творения, например, как пазл, который творчески мы вписываем в общую картину мира.

Рассмотрим те ракурсы творения словом, когда мы уже в процессе жизни, с рождения творим свою жизнь теми словами, которые мы произносим. На этом этапе неосознаваемого творения мы можем заметить слова, которые мы произносим, раскрывающие наш потенциал, выявляющие нашу мощь жизни, конкретизирующие перспективы нашего будущего, определяющие возможности достижения целей. Эти слова могут объединяться нашими мечтами о чём-то, потом перерастая в цели, мыслеобразы. В этом процессе мы развиваем способность принимать решения и достигать цели. На этом же этапе мы можем замечать те слова, которые нас вводят в негатив, расстраивают, закрывают наши возможности. Не всегда мы стремимся уйти от употребления слов-разрушителей нашей жизни, и это может приводить к тому, что с годами потенциал творения у нас всё меньше и меньше, с течением времени мы не верим, что можем что-то изменить в своей жизни, и так постепенно фиксируем словами процессы доживания.

Конечно, же так бывает не со всеми. Но в предложенном ракурсе обобщения, нам важно следующее – быть внимательными к тому, что и как говорим, отслеживая, какое будущее мы этим начинаем формировать.

Следующие шаги, которые предлагаю в данной статье, уже предполагают сложившуюся вашу подготовку Синтезом ИВ Отца и устремление освоить или далее раскрыть организацию творения словом.

Первый ракурс обучения деятельностью словом у нас происходит с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми. В специалитете проекта Метагалактического Имперского Дома синтезфизичности мы уже два года разрабатываем особенности имперской деятельности в ИВДИВО-зданиях Синтеза, доступ в эти здания осуществляется ИВ Аватаром Синтеза Кут Хуми. Разработавшись Ядрами Синтеза далее переходим в ИВДИВО-здания Синтеза, где востребованность действия Словом в общении с Аватарами Синтеза по горизонту Синтеза очень ярко проявляется. Отмечу здесь, что акцент практики Слова может быть в том, что вы обучаетесь словом отслеживать то, что с вами происходит, называть это точным словом, говорить «своими словами», вызывая активность потенциала энергии, света, духа, огня в вас, постепенно усложняя, утончая стиль вашей речи и речения.

Немного напишу о самих зданиях ИВДИВО-Синтеза в ИВДИВО-полисах. Здание ИВДИВО-Синтеза – центральное здание в ИВДИВО-полисе, в другой нумерации может быть 513-ым, то есть развивать активность Я-Настоящего каждого из нас, выявлять параметры своевременности каждого из нас, умения быть в моменте настоящего с Отцом, в том числе в обучении творению. Здание Синтеза синтезирует все 512 зданий Аватаров ИВО, все здания ИВДИВО-полиса. Синтезирует все ИВДИВО-здания. Когда мы обучаемся творению, например, переходя на 5-й этаж, входим в обучение творению с Аватарами Синтеза и Аватарессами Синтеза ракурсом 5 Синтеза ИВО. В этом здании мы можем освоить переходы в залы зданий Аватаров Синтеза. Затем в этом здании мы учимся творить с ИВ Отцом, чтобы потом мы могли творить в его здании. То есть, важно – в ИВДИВО-здании проходит учёба творения. И мы должны искать все виды обучения творению. И постепенно в этом здании мы можем видеть, как может синтезироваться весь ИВДИВО-полис.

Когда ИВ Отец творит ИВДИВО-полис, в центре ставится здание ИВДИВО-синтеза. Отец вводит в него пакеты огнеобразов и потом из него внутренним состоянием начинает творение других зданий.

На одном из этажей здания Синтеза находится проект, голограмма (макет) всего ИВДИВО-полиса, всех ИВДИВО-зданий. Это идеальный макет ИВДИВО-полиса, и по нему можно между зданиями походить, по ощущать, прожить масштабы ИВДИВО-полиса, его какие-то характеристики. У архитектора ИВДИВО-полиса можно попросить рассмотреть, как создаётся что-то в этом полисе. Например, когда архитектор заносит в макет и начинает материализовывать ИВДИВО-здание. Смотрит, как оно влияет на атмосферу, на людей, если хорошо раскрывается, то это здание будет построено. Если не то, то ищем, как и где лучше поставить, чтобы всё было гармонично. Можно рассматривать макет ИВДИВО-полиса, зависнув под потолком в 8 метров, можно встать там, где есть балкончики для рассмотрения. Полную проекцию ИВДИВО-полиса мы можем ещё увидеть на компьютере в личном здании голографически, её можно обучиться впечатывать в ИВДИВО каждого. Не знаем куда пойти, включаем компьютер, и из пункта «а в пункт б» простаиваем маршрут. Далее по маршруту, впечатанному в ИВДИВО-каждого, как организацию моей объектной среды, ИВДИВО-каждого ведёт меня по ИВДИВО-полису.

**Этими процессами мы формируем Империю Творцов** – это когда за первым вариантом, данным на Синтезе, мы ищем и находим следующие, 512 на 512 на 512. Сначала выучить то, что дал ИВАС Кут Хуми на Синтезе, потом ищем другие варианты.

Что ещё может быть освоено нами на этажах ИВДИВО-зданий Синтеза:

1. На каждом этаже мы можем разрабатывать Ядра Синтеза ИВО. Разрабатывать специфики данного Синтеза.
2. На каждом этаже есть библиотека с Книгами Синтеза – читаем книги по творению.
3. Работа со Столпом – обучаемся читать записи столпа и выявлять в этом аспекты Творения ИВО.
4. Работа с Нитью Синтеза – разрабатываясь и усиляясь витиём видов синтеза.
5. Работа с Кубом Синтеза – обучаясь вводить новые параметры в Куб Синтеза, преображать матрицы Куба Синтеза, видя и в этом аспекты обучения творению.
6. Работа с Совершенной Телесностью – в развитии способности творить телесно.
7. Синтез 512-ти Аватаров Синтеза – ни один ракурс обучения творению без Аватаров ИВО не происходит.
8. Разработка 16-рицы Путей.

На что мы обращаем внимание в обучении творению в ИВДИВО-зданиях Синтеза:

1. Приходим активными Синтезом из Ядер Синтеза ИВО в каждом из нас.
2. Рассматриваем Ядра Синтеза, их Синтез в разных залах и далее синтезируем в ракурсе Империи на новое Творение. Например, просим обучить творению Престолом.
3. Просим у ИВО развернуть зал Творения на этаже, например, пятом: обучаемся, итогом либо просим сжечь, либо просим Отца ввести в Творение, решает ИВО. Тренируемся на творение этой Частью, обучаясь первично у Аватаров и Аватаресс Синтеза. Может быть внешнее творение, может быть внутреннее творение. Это важно, чтобы в перспективе мы научились творить с Отцом. А чтобы творить с Отцом, наши части должны уметь творить.
4. Поэтому ходим по зданию и обучаемся творению. Где-то мысль сотворить, где-то фразу, где-то эссе, где-то тезисы, а где-то реальный объект, или, для начала хотя бы голограмму объекта. В обучении творению нам предлагают к рассмотрению голограммы систем, аппаратов, например, какого-то животного, потом целое – творение нашего зрения, в том, что мы просматриваем эти уровни.
5. Обучаемся определять, что нам необходимо для творения. Какой материал нужен для творения каждой частью? На чём тренировать творение каждой частью? Важно – нам нужно тренировать творение. Аватары Синтеза могут нам предложить голографические модели частей в этом обучении.

**Смысл Творцов в Империи в том, что мы частями можем что-то творить**.

Организуясь далее с Аватарессами Синтеза, мы обучаемся/тренируемся Творению Частями, потом Творению Синтезом Частей. Например, для начала Творение синтезом 64-х частей. Потом доходим до Творения в ИВДИВО каждого, или в ИВДИВО-Отца Субъекта, или в ИВДИВО-Человека Субъекта под наблюдением Фаинь. Это может быть и Творение частностей.

Творение, как процесс – предполагает рассмотрение разных специфик этого явления.

Творение – как процесс умения рассмотреть разные явления на том или ином этаже, называя их словом. Допустим, выходим на 67 этаж. Это этаж астралики. Как сотворить чувство из астральной материи? Вот перед вами сгусток астралики. Как астралика входит в чакры, концентрируется там на матрицы, давайте всё это увидим, проживём. Так, чтобы больно чакрам не было. Какое множество чувств мы можем сформировать из астралики и отправить людям? А сотворить чувство Посвящённым или Служащим?

Виды подготовок включаются. В чём разница творения чувств Посвящённым и Служащим. Сначала научиться творить Посвящённым, потом Служащим, а потом то Посвящённым, то Служащим. И смотреть разницу чувств, мыслей или смыслов Посвящённым и Служащим.

**ИВДИВО-Здание Синтеза помогает нам стать тем, кем нас задумал Отец, например, Творцом.**

Рост Творца в этом и заключается, мы должны где-то наработать это опыт.

Потом можем потренироваться в здании ИВДИВО-Синтеза на какую-то тему, которую нам задал Аватар-Ипостась.

Нужно накапливать Огонь Творения. Если часть внутри, она горит Огнём Творения, если она вовне – она творит. Творение должно быть вокруг части, чтобы она стояла. Если Отец вывел часть, и они синтезировались, то синтезирование внутри, творение во вне. Поэтому сейчас везде вводится формула, что Отец и синтезирует, и творит. Творит – это не обязательно вовне частью, разговор – это творение вовне частями, творим разговор.

Если у нас закончилось Творение, Отец нам этот потенциал может не восполнить. По нашему объёму творимости мы сделали всё, творя частями. И нам надо развить потенциал творимости с Отцом, чтобы Отец нам давал больше Творения. Синтезируемся с ИВАС Кут Хуми и стяжаем Синтез Синтеза Творения ИВО, стяжаем Синтез Творения ИВО у ИВАС Византия и Альбины.

То есть творение – это когда мы минимально понимаем, что мы творим, как это происходит, как мы организуем процесс творения.

Научившись самим – передавать детям. Тогда у нас будет совсем другая цивилизация, которая будет очень быстро идти. Чтобы Аватаресса Синтеза Фаинь нас допустила к детям, даже нашим, нам нужно много-много тренироваться самим.

Процессы Творения у каждой части идут своими путями. Можно изучить, как часть творит, чтобы вырабатывать частность, как процесс творения внутри части. Изучить: в каком мире, в каком виде материи, как огнеобразы синтезируются здесь, чтобы пошло творение. Если ты научился, тебе выдали Огонь Творения и сгусток вида материи, и мы не потратились. А если мы творим сами, то надо восстанавливаться.

И в завершении, для чего нам необходимо творение? В первую очередь мы можем говорить об обеспечении Человека, и тогда, что нам в первую очередь необходимо научиться сотворять? Например, когда мы выходим в сфере на ближайшие планеты, в этой сфере должна быть атмосфера, чтобы мы дышали. Лучше начать творить в сфере, так как ИВДИВО каждого может запретить творение и заблокировать его во вне. Так как ИВДИВО каждого защищает нас, если мы что-то неправильно делаем. Поэтому лучше взять отдельную сферу и в ней потренироваться. Мы пока не можем поддерживать устойчивый баланс в себе в той или иной температуре, мы не можем дышать в космосе. Не космосом дышать, а творить вокруг себя сферу атмосферы, в которой мы творим свою температуру, для тела, для среды, нужный состав воздуха, его влажность, точно, как у нас в атмосфере. Зерцало нужно сформировать в сфере, чтобы было на чём стоять. Как сотворять сферу, чтобы мы могли поддерживать все виды балансов? И один из залов ИВДИВО-здания на этом специализируется. Итогом формирования Атмосферы – умение ходить сквозь пространство. Вот так мы помечтали, запуская процессы имперского творчества.

И это может быть для нас реальной деятельностью в становлении нас Творцами.

**Философ Синтеза Санкт-Петербурга**

**Худолей Ирина**

# Мастер в каждом

Пэчворк из впечатлений от погружения в Миры других людей.

Я набросала мысли-заметки и теперь собираю из этих лоскутков пэчворк моих впечатлений от занятия по стилю в Мастерской Маши Гончаровой.

Состояние было с утра рассеянным – собираюсь выйти пораньше, чтобы пописать в кафе, проникнувшись его атмосферой и безвременьем, но зачем-то начинаю красить ногти и замедляю свой внутренний бег.

Я ведь собиралась прийти в кафе «Книги и кофе» пораньше, посидеть с чашечкой латте, который рекламировали девчонки в прошлый раз и посмотреть в окно. Но зачем-то начала сама красить одноразовые ногти в цвет своего наряда. Мелочи, детали и детальки, которые создают настроения и состояния.

На эскалаторе взгляд уткнулся в несуразно тонкие ножки, стоящие впереди меня и вдруг задвигавшись, они налились силой, грациозностью движения.

А вот юбка из лоскутков пронеслась вихрем мимо меня.

По дороге успела забежать в пару магазинчиков. Один с рукоделиями – по впечатлялась новыми способами, упрощающими процесс творчества и делающими красоту доступной каждому желающему созидать что-либо своими руками.

И затем магазинчик с богатым выбором нарядов в моем любимом стиле. Обязательно сюда вернусь, когда будет больше времени.

Контрасты – не только чёрного и белого, зеленого и красного, а и психодинамики движений всего вокруг, и замирания в созерцании, и внешних восторгов, и внутренней тишины, и утончённости, углублённости, и раздробленности на мелкие кусочки мозаики.

Калейдоскоп из впечатлений, запахов, разных стилей пытаюсь сохранить и сшить в одеялко умиротворения, нахожу гармонию и баланс, несмотря на многообразие, складываю пазлики в единую картинку смыслов Индивидуального Творческого Мастерства.

Вот мы в Мастерской.

Эта маленькая квартирка вместила многомирье времён, состояний, вдохновений, впечатлений от Красоты окружающего и глубоко внутреннего.

Время здесь завязывает узелки, закольцовывает сюжетные линии. Всё…

Я потерялась сначала и лишь через время начала что-то понимать и принимать…

Всё начало дня готовило меня к этой встрече, к принятию, к допущению, к восприятию и катарсису, к изменению моих привычных ценностей.

Девчонки заразили этим новым для меня стилем, цепкими метафорами и образами. И понеслось.

Я пишу, не отходя от кассы впечатлений прямо в метро.

Реклама: «Мы делаем детей счастливыми – переводы карты мир…»

Научиться чувствовать время. Останавливаться и видеть жизнь вокруг, замечать и запечатлевать. Мысли бегут и я почти не выпускаю из рук свой умно– фон, пытаясь запечатлеть и фон и умности из мелькающих знаков, выхватывающих мое внимание и мое восхищение, как ведут меня управители этой жизни единой цепочкой фраз и картинок, которые складываются в целую корзину картин, чашу с ячейками разных форм и размеров, игру «переставь слова и фразы и получи результат», который хоть и не так важен, но нужен обязательно красивый, гармоничный, цельный, стильный и разэтакий, с обязательным запахом креатива, с ощущением нового, сказочно чудесного, волшебно мерцающего и продлевающего жизнь, залечивающего гипотетические раны и бесполезно важного т. к. погружающего в осмысленность и осознанность выборов, бессмысленность оценок и мнений, позиций и целеполаганий.

Это существует, а значит, в этом есть смысл, его лишь стоит поискать, и он откроется, а вслед за ним и собственная персонификация, идентификация, а дальше свой стиль, своя философия.

Мне не остановиться, несмотря на позднее время. Словесный поток, как река несётся, управляемый изгибами ментальных сфер, соприкасающихся и проникающих друг в друга лишь на первый взгляд бессистемно. Это множество разложится по нужным полочкам и произойдёт чудо– результата, реализация идеи, действенность процесса, полезность бесконечности потребления и поядающего огня жизни вещей и не вещей.

Главного и второстепенного, грубого и утонченного, простого и сложного, философии и психологии, творения, творчества и созидания, лишнего и актуального, дерзкого и классического, мифичного и мистичного, взрывающего мозг и заставляющего останавливать бег привычной жизни, меняющего русло, высвечивающего автоматизмы и шаблоны нестандартными стандартами вечной высокой цельной мета-жизни.

Вот на этом стоит остановиться и замереть перед этой вечностью в неизреченности.

Вдруг осозналась фраза «видеть мир широко открытыми глазами» – картины-заметки на стенах Мастерской Маши я не назову картинами в привычном их понимании, это пятна цвета, состояния художника, попытка остановить время. Я пишу сейчас, как эти картинки. Они как будто говорят: «смелее, каждый художник, каждый имеет право созидания, пиши, твори, иди по морям, плыви по мирам». Петля бесконечности. Бесконечный день.

Книга на полке в кафе – «Автобиография Иисуса». Вот, оказывается, зачем здесь, в кафе, книги – я обязательно выделю время, чтобы посидеть с нею здесь. И попишу сама пазлики моей автобиографии.

Утро. Очень раннее утро.

Умно-фон под подушкой и сквозь полураскрытые глаза я тычу в буквы, стараясь чтоб не ускользнула ни одна красивость из моего умняка.

Вот и открылись глаза, начинается новый день. Но ещё немного можно не вставать с постели, не будить мужа светом лампы и своим внутренним свечением. Нас пугают клиповым мышлением, а это просто слишком близкий взгляд.

Космос, говорят – это порядок, но и там, вокруг планеты, сейчас много мусора.

А вокруг Солнечной Системы, нашей Галактики и далее Метагалактики, и далее?

Вижу во всём и в каждом чудо Творения. Вижу Жизнь, как она есть. Вижу Мастера в каждом.

Я лечу, как обычно, но сегодня мои глаза светятся, как вечерние фонари, высвечивая детали, которые обычно не замечала, слезы толи от ветра, то ли от счастья общения с молодыми людьми, которых не могу назвать единомышленниками, но они со мной на одной волне.

Я несусь, как батарейка энерджайзер после бурлящего потока слов, впечатлений, картин, вещей и вещиц, калейдоскопа миров, голограмм, многомерных времен.

Снова впереди тонкие или спортивные ножки, голые щиколотки из костюмных, но укороченных брюк с классическими дорогими туфлями и мятой футболкой.

Тонкий абрис слепящего заходящего солнышка, упавший на волосы и плечи силуэтов впереди меня нарисовал нимбы над их головами, и я наступаю на их тени и бегу дальше навстречу новым впечатлениям.

**Философ Синтеза Санкт-Петербурга**

**Товстик Татьяна**

# Константа на новых рубежах развития

**Философский подход**

Доклад посвящён Константе в её восьмеричном философском контексте, данном нам Парадигмой Философии, с расширением выводами и примерами на основе аватарской и профессиональной компетентной деятельности.

1. Общее. Для начала исследования необходимо дать самое общее определение Константы, подходящее для 256 видов материи и дающее общие возможности исследования. Константой будет та основа (и основы), незыблемая, на которую опирается исследуемый процесс, и без которого он несостоятелен.

2. Особенное. Чем более разнообразные, многовекорные константы удастся выявить и включить в операбельность исследования, тем глубже станет возможно иерархизировать исследуемое явление в многоуровневости синтеза целого.

3. Частное. Здесь можно рассматривать появление и выявление констант различной природы и в различных областях науки. Например, константы материи, последовательно появляющиеся после рождения Вселенной. Константа, соотносящаяся с понятием формы, при эволюции материи оформляет накопленное содержание, доводя его до абсолютности.

4. Единичное. Константы творимости Человека как единицы, Антропным принципом ИВ Отцом. Так, при смене эпох проходит смена констант Духа, – раньше Дух рос на планете почкованием, и Дух отдельного человека обязательно был частью более высокого Духа. Единичность предполагает единичное для констант Духа каждого человека. Этим пунктом человек выходит за пределы Троицы.

Единичное своим названием, если его расшифровать, показывает, что для выхода на горизонт константы необходимо освоить горизонт единицы, то есть выявить и определить единицы, которыми исследуемое становится измеримым. Здесь действует минимально восьмеричный ключ 11 – 4.

5. Всеобъемлющее. Призвано объяснить ранее необъяснимые явления, ранее неразрешимые задачи. В том числе всем известные НЛО, телепатию, телепортацию, путешествия во времени. Взаимодействие констант разных миров и видов материи. Сюда относятся константы Огня, Духа, Света, Энергии.

Обмен константами между разными видами наук, приводящий к взаимному развитию. Например, в науке физике уравнения Максвелла для распространения электрического и магнитного поля, выведенные более 100 лет назад, содержали только одну константу, известную как скорость света (магнитное поле распространялось со скоростью света, а электростатическое устанавливалось мгновенно). При этом сам Максвелл писал, что эти уравнения описывают поперечную волну в упругом несжимаемом континууме. В науке математике, в теории упругости, были выведены уравнения, описывающие колебания упругого сжимаемого континуума, куда вошли минимально две независимее константы, соотносящиеся с двумя скоростями – поперечной и продольной волны. Этим математика обогатила физику, дав ей новые уравнения и вторую скорость распространения сигнала в вакууме, – в предыдущей версии записи уравнений электродинамики скорость продольной волны была равна бесконечности, отчего многие задачи были неразрешимы (например, задача определения фронта волны от рождающегося неподвижного электрического заряда).

6. Несоизмеримое. Точка роста констант. Появление новых реалий, где на границе, на пике эволюции начинается грань возможности введения новых констант.

Здесь тоже есть примеры из истории математики и физики.

Современная наука исследует взаимосвязь констант макро– и микромира для расчёта констант новых материалов, созданных нанотехнологией.

Для человека новой эпохи становятся доступными по Образу и Подобию ИВ Отца новые константы физического тела человека, которые предстоит открыть и исследовать.

7. Синтезное. Синтезирование и оформление констант.

Синтезирование тензорной Константы – из сложенных взаимосвязанных по всем компонентам констант, полностью заполняющих ячейки Куба Синтеза, – синтезированием Униграммы. Здесь можно рассмотреть действие сначала Матической (11), потом Унической (43) материи.

8. Цельное. Введение нового, Отцовского подхода, запускающего новое развитие Человека.

В командной работе выявляли новую константу, определяющую более многомерную и тесную позицию человека по отношению к истинности исследуемого. Известно, что логика способна доказать любую предвзятую позицию, если человек не отслеживает своей предвзятости. При слепом отстаивании некой ограниченной позиции («я был прав»), человек вынужден закрываться от части информации, несовпадающей с его позицией, а в дальнейшем и защищаться от восприятия истины. Когда человек настроен на поиск истины, независимо от выгоды, опасности и угрозы его репутации, то его мозг свободно открывается на сканирование голографических картин мира, как они есть, и открывает предпосылки для действия Прозрением.

**Философ Синтеза Санкт-Петербурга**

**Сборнова Валентина**

# ИВДИВО-Цивилизация синтезом цивилизаций каждого Имперскостью явления

С позиции Ок-Мг Империи синтезфизичности ИВО, которая является многомерно – многоуровневой октавно – метагалактической субстанцией, осуществляющая развитие объектов и субъектов 16-эволюционно, 16-мирово метагалактически, в максимальной цивилизационной дееспособности каждого Аватар – Человека Субъекта по Образу и Подобию Изначально Вышестоящего Отца. Предлагаем рассмотреть и вникнуть в мыслеобраз ИВДИВО-Цивилизация синтезом Цивилизаций каждого ракурсом и с позиции Октавно-Метагалактической ИВДИВО-Империи синтезфизичности ИВО.

Во-первых, Метагалактическая Империя строится Метагалактиками в цельности явления Ок-Мг ИВДИВО-Империи ИВО и в неё входит синтез всех цивилизаций, планет и стран. Обращаю ваше внимание что есть цивилизации, которые встроены в Ок-Мг-Империю не сознательно и им ещё нужно состояться этим. Метагалактическая империя – это организованный космос, где вселенная созидает нас, а потом мы выходим во вселенную, метагалактику включаемся в строительство Метагалактической Империи – место жизни человечества многомерностно, не отменяя место жизни на Планете Земля.

Соответственно предлагаю увидеть, что Ок-Мг ИВДИВО-Цивилизация вошла в Имперскость развития физически Синтезом Изначально Вышестоящего Отца в Изначально Вышестоящем Доме Изначально Вышестоящего Отца, выражая Изначально Вышестоящего Отца и Иерархов Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца неся собою и каждым Учение Синтеза Изначально Вышестоящего Отца на Планете Земля Октавой Фа.

Обращаю вас взгляд что взаимодействие цивилизационно-имперского явление идёт ключом внутренне – внешнего действия Мудрость – Творения каждым, где Империя является внешним выражением Цивилизации. И входя в разработанность Частями, Системами, Аппаратами, Частностями субъект несёт цивилизационность развития в имперской его деятельности в экополисах Метагалактики Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца. Взаимодействуя с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза, с Изначально Вышестоящим Отцом включаясь в действие и реализацию дел субъект начинает физически разворачивать и держать среду Ок-Мг ИВДИВО-Цивилизации на Планете Земля Октавы Фа. Офизичевая и применяя тот опыт внутреннего мира, внутреннего космизма, внутренней вселенскости и внутренней метагалактичности синтезфизического ивдивного условия реализации каждым и свободного действия в разных метагалактиках и их экополисах являя собою Имперскую Цивилизованность.

Тем самым мы входим в Мудрость Творения в Имперской отстроенности Цивилизации Синтеза каждого. Где Цивилизации Синтеза каждого организуясь субъядерно-ядерно включается в Ипостасное действие в Изначально Вышестоящем Доме Изначально Вышестоящего Отца и фиксируя ту деятельность и действие в экополисах метагалактик Изначально Вышестоящего Отца, которые ещё не традиционны в обществе данного явления. И здесь применяясь от правил до ивдивности набором нужных технологических процессов в 16-рице их реализации входим в следующую гравитационно (постоянное имперационное тяготение) – философскую иерархизацию Цивилизацией Синтеза каждого устремляясь на следующую степень имперскости Совершенств Творения с Изначально Вышестоящим Отцом и Иерархами Изначально Вышестоящего Отца Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца.

Также обращаю ваше внимание на само слово Империя, которое состоит из трёх основных сутевых моментов:

1. ИМ – имя Духа, которое мы нарабатываем по всем эпохам в воплощениях куда писались все наши реализации. А в новой эпохе у нас рождается Имя Огня, с учётом развития внутреннего мира, внутреннего космизма, внутренней вселенскости и внутренней метагалактичности каждого, где имена всех жителей Империи в единстве пишут Огнём историю Метагалактической Империи.

2. ПЕР – репликация лучших возможностей, достижений нашей цивилизованности и статусности жизни. И здесь можно увидеть такой момент как включается Имическая материя и вписывает огнеобразные контексты связывая их Огнём, Духом, Светом, Энергией и всеми 64-мя фундаментальностями те записи индивидуального своеобразия каждого во взаимоорганизации Мудрости как истинности записей в каждом. Где материя Амритика постоянно воспроизводит огнеобразные возможности для записи контекстов в каждого.

3. ИЯ – единство внутреннего и внешнего иерархизируясь подготовками должностной компетенции каждого в Изначально Вышестоящем Доме Изначально Вышестоящего Отца от Ивдивности до Посвящённости вводя в совершенствование ими Высшколенностью Духа каждого настраивая на Истину Изначально Вышестоящего Отца.

**Философ Синтеза Санкт-Петербурга**

**Анттила Светлана**

# Служащий – драйв трёх жизней

**1. Служащий как Созидающий Субъект 16-рицы.**

Служащий – это срединная концентрация огня и материи ИВДИВО, в созидательном синтезе видов организации материи, миров, эволюций и видов материи в иерархической архетипизации целого. (категория из Тезауруса)

Становление Служащего 3 курсом курсом Синтеза ИВ Отца. 32-ричное действие ядер Синтеза в каждом ядре. Творящий Синтез навыками синтеза переход на качества-компетенции следующего качества Созидания. Источник Жизни-Созидания Абсолют ИВ Отца как Абсолютное явление Отцовскости конфедеративно. Выход в новое и обОСНОВАние в нём. Принцип освоения целины – «здесь будет город-сад». Основа-Форма-Константа-Созидание. *Как первичное действие Волевой выбор из вариантов путей*

**2. Предмет Созидания.**

отстройка Части (по видам организации материи) из сотворённого ИВ Отцом. Здания (ИВДИВО территории в том числе). МИР. ИВДИВО каждого. ИВДИВО.

Управление, следующий шаг Плотность Синтеза.

*всё сам!/ делай сам!/ вдохновляйся сам! (Служащий)/ решай сам!/ управляй сам!/ устремляйся сам!/ отвечай сам!*

**3. Инструментарий.**

64 Совершенные (базовые/эталонные/совершенные) – Предмет/Абсолютность/Форма/Куб Синтеза, инструменты в зданиях частно-служебных. *Совершенная Роза Служащего ИВО* (применить с ИВАС КХ, Яновом, ИВ Служащим) *Огненное Тело* – задача: виртуозность дееспособностью Синтеза. Внутренне Учитель (любовь к Отечеству), на Волю вызывается Созидание (отстройка парадигмально-идеологически) – *телесность*. *Фа* как оформление прямого Огня ИВ Отца для реализации. *Время* – в каждом мгновении масштаб 10 тысячи лет.

**4. Человек – Посвящённый – Служащий. Качества – Способности**

Научитьсявыбирать – вершение на основе могущества. Корректный, правильный выбор важен в Созидании (мера).

Обосновать знания – опыт на основе практики (репликации). Методики осуществления процесса (знания).

Результировать действие – итогами действия включать самоорганизацию на основе голограмм (абсолютность действия вызывает Совместное с ИВ Отцом зидание). Константы как вектора абсолютности.

*Правда.* П. Служащего как слиянность с источником в росте начал/навыков синтеза и преображения в топке абсолюта систематики действия.

**5. Гражданин**

Вершина явления Созидательного сверхпассионарного, неотчуждённого действия в архетипах. Огненным телом отстраивает возможности и перспективы цивилизационного строительства и виды деятельности Абсолютом ИВО. Конфедеративен с Иерархами ИВО (Аватарами Синтеза, Аватар-Ипостасями), 16-рично (качества-компетенции) организует навыками синтеза Экстернализацию Иерархии, СОзидая Отцовскостью в каждом и между нами среду, Мир ИВ Отца внутренне и внешне, в которой воплощаются и воспитываются Аватары.

Сейчас Созидание более вызывается природно, стихийно, необходимо наработать цивилизованное сверхкультурой Синтеза, Политикой и Идеологией ИВДИВО. Обучаться у ИВАС Янова и реализовывать в проекте ИВ Служащего ИВО.

**Философ Синтеза Санкт-Петербурга**

**Фадеева Ирина**

# ИВДИВО-Цивилизации синтезом Цивилизаций Каждого Синтезом Закона ИВО

*Выражение АС Антея ИВА*С Кут Хуми. Синтез Закона ИВО. Управление Идейности ИВО.

Законы – это производное, то, что вызывает деятельность нашей материи, новую, вхождение новой Воли. И вот всё, что происходит у нас, как динамика материи, любое её действие. Чтобы я сказала, чтобы я что-то написала, чтобы я, там, вообще жила, мне необходимы Законы, как эта деятельность должна происходить. И тогда Законы – это утверждение от Отца, какая деятельность должна быть у нас.

Идейность, ведь она начинается с Огня Законов самого Отца. Как он действует. Куда он действует, масштаб этой деятельности. Это всё внутри Законов записано. Это от количества, качества, глубины этих Законов зависит. В любом случае, Законы – это, фактически, то, с чего начинается любая деятельность. Нет Законов – нет деятельности.

Пример. Попробуйте сработать без Законов. Чтобы вы встали вот так, хотя бы движение сделали физическим телом, вы сразу реализуете много Законов. Законы притяжения на планете Земля, Законы биохимической организации вашего тела, чтобы мышцы, одни сократились, другие расслабились и получился шаг. Таким образом, много-много Законов, сразу пакет Законов, реализуется при любом действии.

Теперь представьте, нет Законов, чтоб понять значение законов. Вы пытаетесь как-то действовать. Что будет? Движение, отдельный вектор движения, импульс. Не будет конкретного действия. Будет броуновское движение, так называемое. Хаос. Идейность выводит людей из хаоса, по отношению к вышестоящей цели, реализациям, переключает на организованную деятельность в Отце.

(**Законы отстраивают материю**)

Идейность зреет Огнём Законов – это специфика этой Части. Тело – это фактически динамика Законов Отца в этой Части, когда одни Законы устаиваются, отстраивают материю, приходят следующие, следующие. Постоянство развития. И всё время идёт перестройка. Достигли одно, подтвердили, следующий шажок, следующий Закон приходит, вас организуя на следующее действие, чтобы мы росли вот так, шаг за шагом. От Закона к Закону.

И по-другому не бывает. И так было всегда.

Вопрос в том, что мы эту тему начинаем вскрывать, вопрос в том, что эта материя у нас только начинает отстраиваться. Я имею в виду Плотику, я имею в виду материю Идейности. Мы начинаем её понимать. Но так было и раньше. Согласитесь, ничто без Законов не происходило. Нарушение Законов – это выбивание из того цельного процесса роста и развития людей, или эволюции, допустим, если брать природный процесс, вот.

И всё равно Дом и природа так нас организуют, что мы возвращаемся к исходной позиции, всё время постоянно продолжаем развитие законами. Выпали, нарушили, значит где-то, что-то не доработали, опять же в законодательной сфере. Нам создаются такие условия, чтобы мы этот Закон поняли, усвоили, перестроились, усвоили его и что? Продолжали развиваться с учётом уже этого Закона.

И вот это двигательное, грубо говоря, у нас движение – это первая всего лишь позиция, деятельностная, составляющая. Как мы действуем, как мы живём, действуя – это фактически определяет набор законов, которыми мы пользуемся. Чтобы что-то сделать, нужны новые законы. Чтобы войти в практику новую, нужны новые законы. Можно без новых законов, но тогда действие будет в каком-то одном горизонте, оно будет похоже на предыдущее, ничего нового там не будет. Фактически будет разработка горизонта в том же пакете законов, что и был раньше. Это не развитие. Это развитие сугубо в материи, если уж брать развитие.

А нам нужно развитие и в материи, и в Отце, чтобы рост был, эволюционирование, совершенствование всё время было.

И вот, на нас всё время фиксируется, как только мы что-то достигли, сложились, мысль сложили, чувства, даже маленькое что-то, едва уловимое. Вот, у нас какая-то новая слаженность получается, на это новое фиксируется по подобию, как минимум, следующая материя с более высокими законами. Мы начинаем напитываться, проникаться, или Отец нас заряжает, потенциализирует внутренне, на следующие какие-то перспективы.

Вмещение следующих законов. А мы часто скатываемся к привычкам. Законы, как Воля – эффект Воли. А результат применения должен быть – новая отстройка Духом в материи, когда эта материя по исполнению Закона уже складывается.

Чтобы Часть развивать, нам необходимо увидеть, причём так вот, исторически увидеть, что было раньше, что должны достигать сейчас, на каком этапе мы сейчас находимся в развитии. И вот здесь у нас проблема в чём становится? У нас Дух есть, который мы не воспринимали раньше. Мы знали, что он есть? Как он действует, что это такое? Это вот только сейчас в Синтезе начинаем складывать.

И этот Дух у нас рос, много-много цивилизаций, много-много веков, вот всё время, что мы жили, у нас, фактически, какой-то Дух пахтался. Вопрос в том, что он записал в себя Законы других, нижестоящих архетипов материи. Мы максимум жили тремя архетипами материи, а то и одним, чисто планетарным, не воспринимая Законы Солнечной Системы Галактики. По большому счёту, их воспринимали только Посвящённые.

В итоге, у нас раньше когда-то на планете было намного больше Духа. Намного больше. То есть, масштаб нашей планеты, где– то Духом если взять, это не только литосфера, имеется в виду. Сейчас наш Дом где-то, наша литосфера где-то 100 километров от планеты держится. Такой вот объём, где вообще ещё можно как-то существовать, всё остальное уже космос. А тогда было много раз больше Духа. Вплоть до того, что доставали где-то, Луны тогда не было там 1000 км и так далее. Дух определяет среду жизни, где она вообще возможна. Не Огонь, а Дух. Огонь её укрепляет, Огонь её развивает, а Дух её складывает. Закладывает Законы этой жизни.

Значит, у нас объём жизни на планете уменьшился, когда-то. Сейчас мы начинаем его восстанавливать, но восстанавливать нужно по современным Законам. И на самом деле, у нас Духа очень мало, получается. Более того, он старый, я имею в виду Дух в телах каждого из нас. Потому что он формировался и организовывался Законами, чаще всего, первого архетипа. А мы минимально живём четвёртым, а сейчас должны научиться с Отцом жить тридцать третьим , разворачивая нижестоящие. А просто так это не возникает, вот этот тридцать третий архетип Духа, ему нужно там деятельность развернуть. И деятельность Огнём, из которой будет, высекаться Дух. И, чтобы эта деятельность была конкретной и Законами Отца мы продолжались, нам необходимо, из Огня выявлять Законы Отца, ну хотя бы, их стяжать, просить, чтобы Отец нас на этом этапе заполнял новыми Законами.

(**Огонь Законов необходимо реализовать**)

Но, принимая от Отца Огонь Законов, нам необходимо их реализовать, иначе мы не подтвердим это стяжание усвоением своим. Тогда у нас не будет перестройки на эти новые Законы. Мы остаёмся в прежнем варианте. То есть, у нас на этот момент, обозначается это, не только вы, это всё человечество и служащие, в том числе. Проблема в чём? В привычке Духа.

Дух, это и нечётные субстанции. Тогда получается, Дух нас делает устойчивыми в масштабах материи, то есть, в пределах её. Мы привыкли жить в определённых пределах. Любой выход за пределы старого Духа, для нас это, как выход из зоны комфорта, там, где Дом Отца, нам везде должно быть комфортно.

А теперь этот Дом по понятиям Огня расширяем, это понятие. И нам везде должно быть хорошо, в любом городе. Даже если местность там, обстановка, новая, вы создаёте этот уют тем, что Отец вместе с вами. Отец, воспримите это слово, как родитель. Так вот, получается, вот эта устойчивость этого состояния создаёт Дух, а значит, в каких пределах Дом Отца, столько должно быть Духа. И он должен быть от папы, соответствующим ему и Дому. И организован теми Законами, которые нам сейчас даёт Отец на том уровне, на котором наше развитие находится.

Значит. А если Дух старый? Нам хорошо, нам комфортно в материи, потому что старый Дух устойчиво сложил уже, организовал материю. И тут возникает проблема: мы вообще всё окружающее воспринимаем Домом или материей? Вопрос риторический, но он очень важный. Различить нужно, что материя – это то, что свершилось, особенно, мы из 5-й расы привыкли всё вещественно воспринимать. Да ещё физически вещественно, буквально: стол, предметная обстановка. Мы этим меряем, потому что это у нас уже состоялось, отстроилось, пусть даже по-старому, только на это мы можем опереться. Мы – такие. Это ни плохо и ни хорошо. И мы привыкли с 5-й расы всё мерить материей, как стабильностью, устойчивостью – образами того, что достигнуто на физике.

Например, когда мы говорим, о том, что нам нужно что-то достигнуть, мы опираемся на слагаемые – что мы должны набрать, чтобы что-то новое свершить. Мы должны опереться на какие-то предыдущие опыты, достижения, какие-то свои возможности, способности. То есть, на то, что мы видим, воспринимаем, то, что уже материально оформлено, организовано, то есть, состоялось. И мы, когда смотрим на всё окружающее только этими мерами того, что есть вокруг, мы видим вокруг что? Материю составляющую.

Когда мы себя рассматриваем – на что я способен, мы смотрим на свой опыт, на то, что в нас уже сложилось и воспринимается нами. Это материальный взгляд, когда мы погружаемся своим восприятием вообще в материю и из неё смотрим. И тогда мы видим только то, что уже дано, что организовано, максимум, организуется.

А в Доме у Отца должно быть другое восприятие. И Огнём, и материей. А это как? Дано, свершилось – это материя. А есть то, что идёт от Отца, и то, что не можем распознать, ибо оно никак ещё не организовано, не свершилось, но предполагается Отцом. Плюс добавляем: человек постоянно с Отцом, Огнём и Синтезом синтезирован. Более того, глубже, человек постоянно есть продолжение Отца. Когда Отец на нас опирается, нас наделяет новым Огнём, чтобы новая материя родилась, да, мы это воспринимаем пока никак. Огонь, Синтез, ну просто утвердили себе, что мы стяжаем, но подтвердить стяжали или не стяжали, мы это не можем. А это подтверждается, когда уже материя из нового Огня организуется.

И тогда у нас привычка, проблема в чём-то, у нас привычка срабатывает: если у меня сейчас нет в моём поле восприятия каких-то данных, чтобы дело новое свершить. Да и в чём оно новое, я только могу его слепить из того, что есть. Вот я его слепила из того, что было. Это вот о материи. При этом, мы тогда не учитываем присутствие Отца в нас, потому что Отец всё время нас наделяет новыми возможностями, всё время нас движет, и мы не можем сказать до конца, чем он нас наделяет.

Мы не можем сразу, с ходу сказать: в плане Синтеза у Отца для нас есть то-то, то-то, то-то. Мы можем просить что-то конкретно. А что дал Отец? Отец всегда даёт больше, не всегда то, что мы просим – ему виднее, он нас ведёт, развивает.

И значит тогда, воспринимая окружающее, мы что? Опираемся только на материю – это проблема. Роль Отца в нашей жизни не учитываем..

Мы должны учесть, с одной стороны, и нашу материальную основу, от чего мы отталкиваемся. Но то, что достигаем – это всегда будет больше, это будет следующая материя, где всё, что сейчас есть, только маленькая часть того, что должно быть сложено завтра.

И, если не будет доверия Отцу, если не будет включённость в Отца, в его Законы, в его жизнедеятельность, то есть, его деятельность здесь вот, в ИВДИВО, мы с вами, фактически, или будем сами по себе выдумывать что-то, опять же, без Отца получается, если не соответствовать ему. Или мы вообще не будем ничего нового достигать.

Вера в Отца, это как нижестоящая данность, которая, априори, уже должна быть. Это даже не рассматривается. Исходим из того, что мы однозначно, мы все Части продолжения Отца. И что всегда Отцом мы достигаем того, чего нет в нашей материи.

(**Совместная деятельность с Отцом Законами**)

И следующий шаг – нужно включиться в совместную деятельность с Отцом. Чем? Законами. Самый простой, и это самый первичный вариант – когда мы просто насыщаемся Законами Отца. И вот этот Огонь движет, Огонь Законов движет наши тела, а мы, хотя бы, им не препятствуем. Я имею в виду тела Частей. Хотя бы не препятствуем тем, что не сваливаемся в привычки.

Тут такой вопрос вырастает: у нас же свобода Воли – любой человек начинается со свободы Воли. Если наша свобода Воли, вот как мы позволяем действовать, предполагать, что мы действуем туда-то, так-то, так-то, то Огонь туда и идёт. Но если это Воля, и она организована старыми Законами, новые Законы в нашей свободе Воли не допускаются, не проявляются. Отсюда идёт не развитие нас.

Итак, примерчик. Два человека – один воспринимает материально, другой – огненно-материально. Перед обоими людьми этими стоят задачи – достигнуть новый какой-то результат. Как будет действовать, достигать результат человек, смотрящий из материи, действующий только материей, то есть, тем, что уже есть, организовано.

Как будет действовать человек, который здесь и сейчас над материей и управляет ею. В чём будет разница действий? И с чего они будут исходить, опираться и так далее. Первый будет опираться на свой опыт.

(И как только ему скажут: а тебе нужно свою школу открывать и обучать людей чему-то. Он скажет: я не могу? У меня ни опыта, у меня ни того, ни того нет. Где же я вам это всё возьму?)

В его природе материальной этого, опыта, нет. И человек этого не видит. Он объективно не видит со своей позиции наблюдателя, материально.

В чём разница? Именно эта разница и специфика эпохи, вот здесь переключатель на эту эпоху жизни Огнём.

Как будет действовать другой человек? Он смотрит, что для достижения чего-то невозможного, ему нужно, допустим, в конкретном случае, стать, какие-то педагогические навыки получить. Ему нужно программу сложить, ему нужно цель достичь, куда эта его школа будет вести, чему будет обучать. Как его школа вообще встроится в ИВДИВО? Представляете, даже не помышлял об этом. Но, если он видит, что чего-то у него нет, он идёт к папе, стяжает, он разрабатывается Огнём, пока не достигнет того, чего не было раньше. В итоге, он исполняет Волю Отца, исполняет План Синтеза Отца.

В итоге, он раз-ви-вается с Отцом. И Отцом.

Вот в чём разница. То есть, если мы привыкли по-старому смотреть: ой, это невозможно. Мы сейчас, даже сейчас, если на сегодня это сделать не можем – всё, успокаиваемся. У нас деятельность прекращается или что-то по-другому делаем. Но это не совсем жизнь Отцом, вот.

(**Законы, Дом и Огонь Дома ведут к совершенному, цивилизованному достижению**)

А мы, каждый, что новое достигаем сегодня, как мы преодолеваем себя прежних, куда мы живём с вами с Отцом и что достигаем в итоге? И вот это всё – вопросы Части Идейность. Это не идея, идея – это мелко. Но вот в себе нужно воспитать вот эту новую позицию жизни Огнём. Это об этом. Чтобы быть Идейностью Отца, чтобы быть Законами Отца. Что мы не смотрим на то, что чего-то нет в материи, мы с Отцом вместе, наделяемся, насыщаемся, меняемся, просим, учимся, там, чему-то нас научить вместе с Аватарами Синтеза этому учимся, чтобы у нас появилось в материи то, что в ней не было раньше. Более высокое, совершенное, цивилизованное достижение – вот к этому ведут Законы, и к этому ведёт образ жизни Домом и Огнём Дома. И одновременно Отцом. И вот себя во всём нужно перестроить.

(**Принцип жизни Огнём – достигается невозможное**)

Так вот, первая задача: нам необходимо переключиться на жизнь Огнём. Ибо никаких новых Законов без Огня в нас не войдёт. Это не просто формальное стяжание. Это реальная деятельность Огнём. Деятельность по-новому из Огня. Огонь дважды не повторяется.

Это деятельность, нацеленная на достижение невозможного. Невозможно, но можно. Это вот специфика Идейности.

Невозможно – это потому, что материя не готова к чему-то, но можно с Отцом достигнуть всё. Всё, что Отец там закладывает в нас, как ведёт и так далее. Главное, чтобы мы этого захотели, на это устремились.

Дела, в принципе, возможные всех, возможные с точки зрения Отца, но невозможные с точки зрения нашей материи, прошлого опыта, потому что это новые дела. Но если с точки зрения Отца что-то возможно, для нас это тоже становится возможным.

Это Идейность, это её специфика, когда, если ты включаешься с Отцом и с Владыками своей свободой Воли в то же самое, куда тебя Отец ведёт, и ты соглашаешься принять невозможные, часто для тебя условия, которые не предполагаются, не принимаются тобой. Вначале не принимаются, не принимаются, потому что их просто нет, потому что они для тебя новое, которого вообще, связочки, мостика с этим, ты не видишь. Иногда даже не логично, с точки зрения тебя, а Отцу виднее, называется.

1. Синтез Закона вводит в принятие Законов ИВО и это определяет развитие ИВДИВО-Цивилизации, получаем новое развитие.

2. Синтез Закона создает ориентирование в Законах ИВО в ИВДИВО, мы начинаем сознательно развивать ИВДИВО-Цивилизацию Синтеза ИВО собою.

3. Накопленность Синтеза Закона делает нас, сознательным носителем Закона ИВО, а совместная деятельность с ИВОтцом Законами, являет напрямую ИВДИВО-Цивилизации Синтеза ИВО.

**Философ Синтеза Санкт-Петербурга**

**Худолей Ирина**

# **Императивы Цивилизованности каждого**

1. Императив это
2. Императивная Мудрость, Имперация
3. Императивы Цивилизованности каждого

**Действие Сообразительностью**

Соображая, мы должны оперировать Образами, синтезируя их между собой.

Сообразить Императивы – это найти такие ракурсы взгляда, такие подходы, такие непривычные решения вопроса, которые продвинут на следующий уровень.

Сообразительность накапливается постоянными тренировками, нашими действиями.

Самая главная тренировка – задавать самому себе «неудобные» вопросы и тренироваться в поиске нахождения ответов на эти вопросы:

Как говорил Кант – *зачем я это делаю, куда я иду, что я должен знать, как я должен развиваться?* – это как основа Сообразительности.

*– Как я себя вижу, кто я Есмь внутри и каково моё бытие вовне, каков/а я Настоящий/ая?*

*– Что я могу сделать, развернуть, стяжать, сгенерировать, сконцентрировать для всего подразделения ракурсом ДК? Что важно для Цивилизации? Я – Источник чего для Цивилизации?*

*– Как Ядра Синтеза нитируются? Как Ядра Синтеза связаны с Цивилизацией? Через что и как? Как Цивилизация связана с Синтезом? Как мы связаны с Цивилизацией? ...*

Сообразительность выводит из неопределённости.

Специфика Сообразительности – «как по нотам» насытить Образами.

Чтобы сообразить, нужен такой Синтез Образов, чтоб сложилась правильная оценка ситуации, удачно и быстро были приняты оптимальные решения, которые бы привели к эффективности исполнения и дали положительные результаты.

Сообразительность преодолевает любые формы беспорядков.

В Образе в центре, в Ядре концентрировано горит Суть и задаёт параметры, которые определяют что с чем связано, как они взаимосвязаны в целое.

Суть формируется на 6, а на 1 она должна быть достигнута.

**Императив – это**

Императив – это системность сути, перешедшая в цельность оперативной деятельности человека.

Императив – это то, что двигает дальше.

Задача вырастить императивную базу такую, чтобы мы могли реализовывать Синтез Отца.

Императив – четкий однозначный взгляд, действие, определение. «Только так и никак иначе». Императивы строятся на Истине.

Императивы работают только по дееспособным Частям. То есть, Императивы в недееспособные Части если и записываются, то благополучно, как генетика, засыпают и не действуют.

Императив – это установка на правильное действие, установка на правильную сообразительность, установка на правильную мысль, правильный смысл и т.д. Правильность даёт потенциал силы.

Императив – это и определённые стандарты, и законы, которые определяют, как правильно это делать в самом простом варианте. Поэтому, чем больше Императивов, тем больше у нас возможностей, как-то оценить и сравнить, что правильно, что неправильно. Чем меньше Императивов, тем меньше у нас люфта на сравнение.

Императив – это некая устойчивая фраза, тенденция, которая обязательна к исполнению.

Императив – это некое устойчивое обозначение и знаками, и символами, и другими выражениями, которое ведёт нас к определённым смысловым, сутевым, идейным, однозначным определениям.

Если не будет однозначности явления, будет хаос. На императивности строятся очень многие процессы нашего организма, наших Частей. При этом должен быть и люфт свободы, но не хаос. Почему? Моя рука состоит из таких-то костей, из таких-то мышц, сухожилий и по списку. Если в генетике не будет заложен Императив, из чего состоит рука, – будет тот самый хаос. Поэтому Императив заложен в нас даже генетически.

Императив не только развивает Мудрость, он ещё продвигает её в жизнь. Потому что, если ты устойчиво действуешь каким-то Императивом, вокруг тебя создаётся поле Мудрости. Очень трудно Мудрость, накопленную человеком, отэманировать в окружающую среду, а императивно это сделать можно. Если ты знаешь набор однозначных Императивов на тему какой-то Мудрости, какого-то дела, и у тебя вот эти Императивы в голове стоят, и ты ими пользуешься – вокруг тебя постепенно нарастает поле Мудрости. Люди это чувствуют, и они не могут понять, как Мудрость изнутри вышла наружу. А её туда выдавил Императив. Потому что если ты внутри Мудростью однозначен, то Мудрость в тебе уже есть, она однозначна, она записалась в Императив, как устойчивое базовое явление и тогда она выходит наружу. И ты этой Мудростью просто, как состоянием начинаешь делиться с людьми.

И мы разрабатываем Императив именно потому, что вокруг нас начинает расти среда Мудрости, чего в предыдущую эпоху вообще было невозможно.

Мудрость растёт вот такими императивными установками или приказами, или однозначными формулами.

Даже Станца имеет неоднозначную формулу, а Императив жёстко однозначную, однозначность донельзя.

Императив, он, если и закладывает Качество, то закладывает не само Качество, а Мудрость действия на основе Качеств. Поэтому, когда мы вырабатываем в Части Качество, мы идём к Императиву. Но чтобы сложить Императив, нам нужно несколько разных Качеств не обязательно однозначных на однозначный Императив, и тогда у нас появляется Мудрость.

Императивы – это установки, вокруг которых вертится наша Жизнь.

Давать объективные установки и идти вперёд. Рассмотреть наши Императивы с точки зрения Отца.

Императив – Выстроенность Эталонов Прасинтезным Совершенством.

Императив настолько однозначен, что в некоторых видах развития его надо обходить. То есть Мудрость, в данной ситуации накопленная правильно, но, если ситуация не линейна, эта Мудрость мешает.

**Императивная Мудрость, Имперация**

Императивная Мудрость – это однозначность явления.

Императивная Мудрость – как некая однозначная и не имеющая ни аналогов, ни одновременно иных ответов.

Когда ты разные Императивы, не отменяя их, начинаешь варьировать между собою, складывая разные Императивы в разные конструкции меж собою, у тебя рождается процесс Имперации.

Имперация – это когда мы складываем разные Императивы, чтобы найти выход, нелинейный взгляд.

**Некоторые Императивы Цивилизованности каждого**

У Изначально Вышестоящего Отца всё просто – чем более глубоко мы выражаем и действуем Изначально Вышестоящим Отцом, тем более просто складываются и разворачиваются эти действия.

Всё внешнее – результат того, что мы складываем внутри.

Синтез внутри разворачивается Цивилизацией каждого вовне.

Цивилизация имеет точку опоры в Истине, а Истина тяготеет к достоинству, учтивости, вежливости, активности гражданской позиции – к цивильности.

Цивилизация строится внутренне парадигмально Философией каждого, а применяется Научным Синтезом.

Цивилизация растёт профессионалами, Аватар-Человек-Субъектами.

Цивилизация – это Владыка, Владыка – это Мудрость, Мудрость – это Истина у Владыки, а Истина состоит из Ядер Синтеза. Из Ядер Синтеза вышло Время, за Временем вышла Истина.

Цивилизация начинается со Времени.

Цивилизация Синтеза каждого и Время складываются Ядрами Синтеза каждого, т.е. Цивилизация и Ядра Синтеза связываются меж собой Синтезом каждого.

Цивилизация фиксируется на Ядра Синтеза каждого.

Вся Цивилизация складывается мелкими и даже мельчайшими действиями.

Если Суть – это точка, то Императив, – это «кнопочка», переключающая на новый уровень.

Не существует понятий добра и зла. Есть просто записи, которые могут быть как положительными, так и отрицательными. А в Огне они нейтральные. Выше духа и воли не существует плюса и минуса. Там всё единое и цельное. Состояние минуса, это субъективное мнение «со своей колокольни».

Посвященный, в отличие от Человека, управляет материей. Предел – категория Человека.

Для Цивилизации пределов нет!

Учитель решает, Владыка выбирает. Владыка всегда определён.

**Философ Синтеза Санкт-Петербурга**

**Агаркова Лада**

# Цивилизация и Служение

Служение – Словом Устремлённо Жить

Организация ИВДИВО-Информация/Воспитание А-Ч-С ИВО АС Юстас ИВАС Кут Хуми.

Инструмент Совершенное Исследование.

Предыдущая Цивилизация, Эдисон, его мама. Подвиг Человека – Жизнь.

Задача Иерархии – систематизация Антиномий.

ИВДИВО в целом – творение ИВО, место, где творится Человечество.

Человек напрямую синтезирован с Отцом, Отцовские возможности Цивилизации.

Цивилизация и Образование Синтезом.

Воссоединённость людей через познавание.

Совершенное Мышление: из Антиномии в центровку, парадоксы Мышления.

Совершенствование Мышления Человека и Человеком.

Новая Цивилизованность, расширение мировоззрения

Мы Есмь – это вот то начало, с чего начинается – все за всех

Мы – в Источнике у Изначально Вышестоящего Отца, начинаем свою Жизнь.

Отец и Человек, его Тело – каждая клеточка материализует Человека.

Парадигма – распознанное Учение Синтеза, она объединяет, концентрирует и компактифицирует все знания, стандарты, критерии, показатели того, что есть эта эпоха. Задача Человека – выявить Огонь из этих стандартов и материализовать, организовать новое состояние материи по ним. Тем Человек и вырастает, становится Посвящённым, Служащим, …

Из Синтеза Отцовского материализует – и этим занимается вся Цивилизация.

Ментальный процесс – синтезирование новых знаний из полученной информации.

Мышление– оперирование устойчивыми мыслями и расширение знаний за счёт оперирования мыслями. Результаты записываются в сферу Планеты, Метагалактик, …

Время – самоорганизация Начал Творения, взаимодействующих меж собой и определяющих соответствующие временны́е парадоксы, бытие, случайные процессы.

Станцы Времён, тренинги возраста. Реальность жизни в настоящее время, сейчас.

Present – настоящее время и present – подарок. Презентизм – Философия Времени. ИВДИВО-Мг

**Информация ИВО – вне времени.**

Синхронистичность Информации во времени и пространстве.

Память – одна из функций мышления. Накопление знаний и грамота, грамотность. Научная терминология, названия, алфавит, слово, речь. Из всех накопленных знаний синтезировать правильный взгляд на Историю, Человека, Жизнь… Систематизация знаний, технологии.

Состояние Человека – Чтение Книги Жизни. С-ЛУЧайные ПРОЦЕССЫ.

Око, видение – и ассоциации. Что видим, что слышим...

Видение и преображение того, что не соответствует Информации ИВО.

Умение силой мысли управлять собой и своими действиями в разных Реальностях.

Прямая передача Совершенного Мышления Отца каждому из нас в соответствии с подготовкой каждого из нас. Отец сформировал, сотворил и передал каждому из нас возможное, максимально высокое выражение.

Компетентность и Цивилизация.

**Дополнение**

Эдисон цивилизация. Мама Эдисона.

Томас Эдисон сыграл немалую роль в формировании цивилизации на планете, ученый и бизнес.

Находил решение имеющихся проблем и новые идеи.

Утро вечера мудренее.

Он рассказывал, что продолжительная умственная работа его очень утомляла, особенно когда решение проблемы долго не давалось.

И тогда он позволял себе ультракороткий сон, для чего садился в кресло, предварительно поставив рядом медный таз, а в руку взяв металлический шар. Сначала изобретатель погружался в дремоту, а затем засыпал. В момент засыпания рука расслаблялась и отпускала шар, который падал прямо в медный таз. Эдисон просыпался, затем снова засыпал с шариком в руке, снова ронял его и просыпался, и так несколько раз. В результате, в голове у него появлялось решение задачи, которую никак было не решить другими способами. Состояние полусна-полуяви таким образом длилось лишь несколько минут, но в эти минуты, благодаря активной работе подсознания в тесном контакте с сознанием, многократно возрастали все творческие возможности.

... Однажды один маленький мальчик вернулся домой из школы и передал матери письмо от учителя. Ни с того ни с сего мама вдруг начала плакать, а затем зачитала сыну письмо вслух: «Ваш сын – гений. Эта школа слишком мала и здесь нет учителей, способных его чему-то научить. Пожалуйста, учите его сами». Много лет после смерти матери он пересматривал старые семейные архивы и наткнулся на это письмо. Он открыл его и прочитал: «Ваш сын – умственно отсталый. Мы не можем больше учить его в школе вместе со всеми. Поэтому рекомендуем вам учить его самостоятельно дома».

Мальчика звали Томас Эдисон, и к тому времени он уже стал одним из величайших изобретателей века.

Эдисон прорыдал несколько часов подряд. Затем записал в свой дневник: «Томас Апва Эдисон был умственно отсталым ребёнком. Благодаря своей героической матери он стал одним из величайших гениев своего века».

Он в течение трёх месяцев посещал школу, учителя считали его «ограниченным». Родителей попросили забрать ребёнка из школы. Мать забрала его и уже дома дала ему первое образование.

... лампа накаливания, громкоговорящий телефон, телеграф, электрогенератор, магнитный сепаратор железной руды, кинетоскоп, фонограф, цемент, щелочная батарея.

# Тезисы

**Философ Синтеза Санкт-Петербурга**

**Демяник Ирина**

# Отдел Ы

Ы – множество, которое ещё не определено, и одновременно – это выявление, выбор, собирание из множества единичное или другое множество с определенными параметрами, необходимыми качествами, свойствами.

По жизни человек всё время делает выбор: осознанно или неосознанно, бессознательно, по привычки, создавая причины и вызывая этим следствия. И только когда нам предстоит сделать выбор значимый для нас, определяющий нашу жизнь или кардинально меняющий её, мы останавливаемся, взвешивая все за и против, просчитывая варианты развития событий. Значение слова логика– собирание в том числе.

Восходит к праиндоевр. \*leg – «собирать». Мы являемся частью огромной системы под названием Человечество. И каждый человек, группы людей входят в системные взаимоотношения – постоянное собирание систем и разбирание – играем в «Лего». Субъект вписан в ещё большее количество систем.

Чем руководствуемся при выборе – цель, стратегия, план действия, интуитивно, осознанно, привлекая всю накопленность, весь опыт этой жизни и прошлых, всё сложенное в Синтезе в Ипостасности с Изначально Вышестоящим Отцом и Аватарами Синтеза. Воля, как импульс, потенциал, намерение имеет вектор направленности действия, проистекая из Огня, записывается в Дух, осуществляющий наш выбор. Делая выбор человек, преобразует множество в дуальность: то, что выбрал Человек и всё остальное.

И если проследить «графически» путь, который человек проходит по жизни, постоянно делая выбор, мы увидим, что он как будто «плетет узоры – ткань жизни» во времени и пространстве.

Само слово ***выбор***можно рассмотреть, как: **в**– внутри, **ы**– множество, **бор**– брать. В этом смысле интересно рассмотреть местоимения – **вы, мы, ты**. **Вы** – это, когда мы человека ещё не выделяем из множества, а только акцентируем на нём внимание. Он ещё далёк от нас, не определён. **Мы** – как выделение множества из множества по каким-то качествам, признакам, свойствам, задачам. **Ты** – буква т-твёрдо. Четкое, твёрдое выявление, близкий человек, в ком ты твердо уверен, хорошо знаешь.

Выбор Человек осуществляет, опираясь на Логику. Логика – выстраивание системности, сложение мысли, используя правила, методы, принципы, начала. Для каждой системности они могут быть свои. Логика в разных дисциплинах оперирует разными началами. Ядро Осмысленности в Чаше Логики – проверка на Истинность. Логика Человека, Посвящённого, Служащего, Ипостаси, Учителя, Владыки, Аватара, Отца разная и зависит от того на какие начала она опирается и каким образом связываются эти начала. Переключение с одной логической системности на другую – психодинамика мышления.

Начала – единицы оперирования в логических рассуждениях, на что мы можем опереться. Буквы, слова, язык – Начала в Ментальной материи. В своих рассуждениях мы используем наше понятие о Началах, а не сами Начала. Образ, который сложился у нас не всегда, мягко говоря, соответствует реальному. Поэтому говорят, что наш мир иллюзия. Мы его выстраиваем по нашему представлению. Постоянный пересмотр сложенных систем. С появлением новых научных открытий человечество пересматривает своё представление о Мире: либо встраивая в систему новые понятия, либо старые обретают новую меру, в результате чего перетряхивается всё наше представление о Мире и Человечество начинает жить другим. Концентрация внимания, как выделение и работа с множеством, Дхарана и Дхъяна – понятия, которые требуют переосмысления с точки зрения Синтеза.

Телесная система части Логика – телесная система Субъядерной организации.

Здесь интересно рассмотреть, что называется исторически, какие системы предлагались ранее – это дыхательная система, сетчатка глаза, слух, субъядерная организация. Что, может быть, общего и какой ракурс каждой из этих систем может касаться части Логика. Если рассмотреть эти системы с точки зрения отдела Ы, то каждая из систем работает с множеством: выделяет, собирает, синтезирует из множества единичное. Сетчатка глаза – это множество колбочек и палочек. Собирание и сложение воспринимаемого образа. Слух – восприятие множества звуков и выделение, концентрация внимания на определенных, значимых для нас звуках. Что же касается дыхательной системы, то это процесс поглощения воздуха. А слово воздух – воз– много, отсюда однокоренные слова возок, повозка. (Когда чего-то много, мы везём, когда мало – несём.) И получается, что, когда мы дышим, кроме поглощения кислорода и других элементов, мы поглощаем ещё Дух, планетарный Дух, много Духа. Понятно, почему Дыхательная система ушла на 20 горизонт. Если на 4-м – это может быть сложение слов, из слов мысли, как единичный процесс, то 20 горизонт – это виртуозность мышления, искусство мыслить. Движение мысли, оперирование – пахтание Духа.

Телесная система Субъядерная организация – это уже как следующий этап или усложнение нашего представления об организации – Метагалактический Синтез Ипостаси.

«Субъядерность – это смесь разнородных огнеобразов, которые находятся на разных этапах организации. Это и сгусточки полуорганизованных Огня, Духа, Света, Энергии. Разные уровни огнеобразов от спина до ядра. Всё это в смеси называется Субъядерностью. Из Субъядерности определяется, какая материя для нас возможна. Она определяется свыше от степени глубины нашего взаимодействия с Отцом...»

1 Си Школы ИВ Здоровья Института Человека, Москва 2019-02-16-17, Л. Барышева

И можно рассмотреть 4 Начала – Огонь, Дух, Свет, Энергию в 8-рице ИВО.

Синтез Отец Огонь

Воля Аватар Дух

Мудрость Владыка Свет

Любовь Учитель Энергия

Творение Ипостась Огонь

Созидание Служащий Дух

Репликация Посвящённый Свет

Жизнь Человек Энергия

Ипостасность можно изобразить графически, где О – исток (Отец, Огонь).



И если первые четыре Начала можно считать явленными, то вторые – применённые. Ипостась, взаимодействуя с Отцом, как источником Начал, насыщаясь Субъядерностью и Творящим Синтезом, становится сама творящим источником в меру своей развитости.

**Философ Синтеза Санкт-Петербурга**

**Шатохина Марина**

# Экзистенциальный подход к образу пути 16-рицы каждого

*Экзистенциальность Пути Каждым.*

*Ключевые слова: Экзистенция, путь, Учение Синтеза, Человеческий путь, путь Владыки Синтеза, вызов ИВДИВО.*

Экзистенциальный подход, в базовом переводе понятия экзистенция, акцентирует наше внимание на становлении каждого из нас в пути, на активности нас как субъекта, выстраивающего свой путь. В данной статье предлагается к рассмотрению Становление Образа Пути Каждого, с перспективой рассмотрения спецификации Образа каждого явления из 16-цы пути, от Образа Пути Человека ИВДИВО до Образа Пути Отца*.*

Путь как понятие часто сводится к феномену Жизненного Пути Человека. Вл. Даль разворачивая иллюстрации понятия Путь, приводит выражение «жизненный путь» – как способ или средство, образ достижения, направление. Анализируя разнообразные экзистенциальные определения пути Человека, можно выделить следующие ключевые моменты:

1. У каждого есть выбор своего Пути/ Выбор 16-цы Пути.
2. Каждый определяет то, чем будет наполнен/реализован его Путь/ 16-ца Пути.
3. Каждый, исходя из модуса его бытия, определяет цель и важные вехи Пути.
4. Путь вечен.

В Учении Синтеза мы рассматриваем 17-цу Пути, где жизненный путь Человека в многомерности его развития может быть рассмотрен в 9-ти ракурсах. Жизненный Путь Владыки Синтеза, экзистенционально, то есть в становлении, развивается 17-цей направлений, в цельности синтеза их Владыкой Синтеза, и более того далее.

Поиск Источника Синтеза Жизни Каждого, определяющий свободу нашего бытия приводит нас к выбору Пути: от Человеческого Пути до Пути Владыки Синтеза Изначально Вышестоящего Отца.

Изучение Пути, исходящее из Учения Синтеза ИВО, рассматривается как процесс становления субъектно кем-то, с реализованностью компетенциями, парадигмальностью, вышколенностью, научностью, имперскостью, идеологичностью, метагалактичностью, иерархичностью ивдивно.

Естество изменения реальности Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца рождает новые вызовы: одновременность жизни несколькими видами жизни, развитие масштабности внутреннего мира, изменение темпа и скорости жизни, изменения временных и пространственных перспектив, ситуации выбора, требующие ответа и ответственности в принятии решений в Пути. Современный вызов ИВДИВО – в своевременности анализа Пути Каждого / во внутреннем мире и внешне/, в способности синтезировать выявленное в новую цельность, в принятии Вызова ИВДИВО переходом на новый уровень развития в новом субъектном становлении каждого.

# Энциклопедический Синтез

Энциклопедический Синтез – это новый вид Синтеза, который мы начинаем разрабатывать в Высшей Школе Синтеза ИВО. Высшая Школа Синтеза – как организация ИВО: разворачивает Учение Синтеза видами Синтеза ИВ Отца и ИВ Аватаров ИВО, организуя обучение Синтезом и Синтезу, концентрируя как внутренние аспекты данного явления, так и внешние параметры реализаций.

Энциклопедический Синтез – системный синтез, развёрнутый в ИВДИВО Синтез Учения Синтеза ИВО. Синтез, несущий стандарты будущей материи. Системность предполагает, что в перспективе мы будем обучаться воспринимать разные глубины\уровни данного вида Синтеза. Возможно, это непосредственно Синтез Синтеза ИВ Аватара Синтеза Кут Хуми. Синтезирование Синтеза, Синтезов горизонтом ИВ Аватара Синтеза Кут Хуми в ИВДИВО.

Слова энциклопедия и энциклопедический в нашей истории уже имеют смысловое решение. Из словарей мы можем увидеть следующие разъяснения по поводу значения слова Энциклопедический. Первое, представляющий собою Энциклопедию, то есть представляющий определённую систему знаний по теме. Второе, всеобъемлющий, многосторонний, охватывающий многие области знаний. Например, Человек энциклопедических познаний: *«Это был настоящий энциклопедический ум, живой справочник.»* Куприн. Эти две направленности развития понятия «Энциклопедический» востребованы и в нашем освоении Энциклопедического Синтеза ИВО и помогают нам разгореться на новые ракурсы определения этого понятия.

Каждый вид Синтеза ИВО имеет свои качества, свойства, специфики, особенности, выражения, возможности, умения, навыки, вариации, компакты, масштабы, организации, инварианты, способности, устремления, компетенции. Энциклопедический Синтез не исключение. И, зафиксируем, что каждая компетенция в нас рождается и разрабатывается как распознанный, освоенный, разработанный, развиваемый нами Синтез ИВ Отца, или Синтез видов Синтеза ИВО. И в этом ракурсе Энциклопедический Синтез – это синтез разнообразия компетенций, которыми мы владеем и пользуемся.

Мы знаем, что в ИВДИВО у ИВАС Кут Хуми уже сложились Энциклопедии Синтезов ИВО в виде томов книг библиотеки Синтеза ИВО. То есть те Синтезы, которые развёрнуты в ИВДИВО, формируют Энциклопедию, как книгу. Физически на данный момент у нас выпущено только 4 тома Энциклопедий. Чем нам важны эти данные? Том энциклопедии объединяет все темы синтезов по виду Синтеза. Отсюда мы можем увидеть, что Энциклопедический Синтез рождается как синтез разнообразнейших тем/тез, Синтез Синтезов ИВО определённого вида Синтеза ИВО. В ракурсе действия Синтеза Ядер Синтеза в каждом, мы можем увидеть, что Синтезы из Ядер Синтеза синтезируются принципом всё во всём, и внутренне рождается Энциклопедический Синтез каждого.

Когда мы офизичиваем данные книги, печатая Энциклопедии Синтеза ИВО, мы получаем впечатанный в материю, в Ядро Планеты Земля Синтез, а сами книги Энциклопедий Синтеза – становятся доступным Человечеству знанием, в перспективе – станут достоянием Человечества.

Чем же нам может быть интересен Энциклопедический Синтез ИВО?

Каждый вид Синтеза ИВО несёт перспективы развития Учением Синтеза ИВ Отца.

– Энциклопедический Синтез в этом контексте разворачивает процесс синтезирования видов Синтеза ИВО в Тело каждого участника, организуя процесс преображения тел, формирования Тела Синтеза в многообразии возможностей.

– Энциклопедический Синтез настраивает нас на направленность течения Синтеза ИВО Волей ИВО в каждом, в множественной вариативности выбора, целей, мыслеобразов, станц, тез.

– Энциклопедический Синтез провоцирует нас на оперирование видами Синтеза, синтезированными в теле, или в ИВДИВО, на развитие компетенций оперирования видами Синтеза в этом процессе.

– Энциклопедический Синтез выстраивает связи между темами/тезами Синтеза внутри нас, отстраивая явление Учения Синтеза ИВ Отца каждым.

– Энциклопедический Синтез вводит нас в живой процесс Синтеза, здесь и сейчас и он, этот процесс, про правду Синтеза Домом в Теле. Энциклопедическим Синтезом мы становимся не только носителями Учения Синтеза ИВО, но и выразителями его.

Явлением выше перечисленного, раскрывается Образ Энциклопедического Синтеза в Человеке, в Компетентном: Человек/Аватар – Субъект 16-цы ИВО Энциклопедических возможностей(6)/компетенций(16) – Человек-Субъект Синтеза Живущий Синтезом Телом Синтеза в свободном оперировании видами Синтеза ИВО, в развитии Синтеза в ИВДИВО этим.

На сейчас мы вышли на два ракурса работы с Энциклопедическим Синтезом ИВО, условно обозначим их так: внутренний и внешний.

– Внутренне – мы погружаемся в Синтез Ядра Энциклопедического Синтеза или в Ядра Синтеза /128 видов Синтеза ИВО или 512 видов Синтеза ИВ Аватаров ИВО, выявляя Синтез по интересующей нас теме, выстраивая явлением ИВАС Кут Хуми, течение узором Синтеза в теле каждого, или может быть по недоработанной теме с какого-либо Синтеза, чтобы досинтезировать тему телесно в нас для её исполнения, реализации. Здесь важно отметить, что в каждом Ядре Синтеза есть ВСЁ ИВ Отца, принципом всё во всём, при этом усилено спецификой горизонта действия Ядра Синтеза. Отсюда можно сделать такой вывод: в каждом Ядре Синтеза Отцом явлен Энциклопедический Синтез соответствующего порядка, и в тоже время синтезом 16 Ядер Синтеза с 64 ядрышками Синтеза вокруг каждого из 16 разворачивается Энциклопедический Синтез ИВО соответствующего горизонта действия ИВДИВО, и более высокий горизонт организации видов Синтеза Энциклопедически: когда в ИВ Отце – цельность Энциклопедического Синтеза синтезом всех видов Синтеза ИВО, то есть системная цельность, и, когда в каждом из нас рождается цельность Энциклопедического Синтеза синтезом того количества видов Синтеза ИВО, которые стяжены и развёрнуты Компетентным. Стяжая у ИВ Отца или у ИВ Аватара Синтеза Кут Хуми Энциклопедический Синтез, мы получаем определённые прапараметры уложения, внутренней организации Синтезов в нас в их первичную системную цельность. В 108-й Цивилизации Большого Космоса ИВО мы можем различаться количественным/концентрированным явлением Энциклопедического Синтеза и степенью реализации данного Синтеза в непрерывности обновления Источником Синтеза каждого из нас в Отце.

– Внешне – мираклевым действием в качестве пилотного проекта в подразделении ИВДИВО Санкт-Петербург организованы Энциклопедические чтения Синтеза очно и онлайн. Каждому участнику предлагается, входя в ночное обучение Энциклопедическим Синтезом у ИВАС Кут Хуми, стяжая План Синтеза обучения действию Энциклопедическим Синтезом, выявить физически отрывок из опубликованных Синтезов. Это могут быть Энциклопедии Синтеза, или книги этих Синтезов ИВО. Далее задача звучит просто: прочитать в активности Совершенного Голоса Полномочий Синтезом ИВАС Кут Хуми собою. Опыт показывает, что задействуются и другие инструменты Синтеза, например, Совершенная Книга Синтеза синтезом того количества Ядер Синтезов, которые стяжены и освоены Компетентным, Совершенная Нить Синтеза – как цельность Синтеза внутренней Осью Синтеза ИВО в каждом, и так далее. Здесь важно отметить, что оперирование темами Синтезов/видами Синтеза ИВО зависит от количества освоенных в максимальном синтезировании всех Синтезов инструментов, в доведении практикования ими до Совершенства.

Мираклево мы действовали в зданиях ИВДИВО Синтеза, в здании подразделения, в здании Высшей Школы Синтеза с АС Иосифом ИВАС Кут Хуми, где для нашей деятельности модифицировали Зал Энциклопедического Синтеза в амфитеатр, где в центре фиксировался подиум с пюпитром для выбранного отрывка, вокруг фиксировались кресла для участников. Каждый желающий прочитать текст выходил в центр зала, вставал на подиум, входил в концентрацию и сосредоточение соответствующего Синтеза явлением ИВ Аватара Синтеза Кут Хуми собою мираклево, устремляясь прочитать текст Синтезом. Данный процесс организованности настраивает нас на формирование такого явления, в котором Синтез ИВО мы начинаем воспринимать как важную ценность, достижение, достояние; акцентирует нас на сложение условий подготовки к любому действию Синтезом ИВО.

Итогом чтения необходимо поделиться с другими участниками следующим: почему выбрали эту тему/отрывок, чем она важна для вас; как вы видите в чём важность этой темы/отрывка для других? Как правило, это приводит к углублению, погружению в синтез темы, к естественному желанию продолжиться этим синтезом темой далее, то есть выходим на то, что Энциклопедический Синтез настраивает нас на перспективы развития Синтеза нами, на видение этих перспектив, что востребовано будет далее в Парадигмальном Синтезе. Где Парадигма, как явление Парадигмального Синтеза, действует уже как распознанный Синтез ИВО, определяющий материю собою.

Затем другим участникам предлагается выразить восприятие следующих акцентов: на сколько чтецу получилось выразить ИВ Аватара Синтеза Кут Хуми во время чтения, на сколько получилось читать Синтезом мираклево, на сколько получилось охватить Синтезом зал, и далее уже по теме идёт очень активное обсуждение с командным погружением в этот Энциклопедический Синтез в зале. Эти требования, введённые ИВ Аватаром Синтеза Кут Хуми, развивают в каждом чуткость и тактичность не только к другому Компетентному, но и к Синтезу ИВО и его развитию в каждом.

Радостно, что у участников рождается потребность говорить по конкретной теме синтеза, которая их вдохновляет или зажигает, в этих дискуссионных погружениях в тему ИВ Аватар Синтеза Кут Хуми усиляет концентрацию Энциклопедического Синтеза в каждом, что приводит внутренне к обновлению и заряженности, а внешне это проявляется в потребности продолжить. Этот ракурс работы может быть интересен в тех командах, где выявляется проблема: как научиться говорить по теме здесь и сейчас в выражении ИВ Аватаров ИВО Синтезом.

Важно, что в каждом речении синтезом темы впечатываются в Тело Чтеца неповторимым узором течения Синтеза, и одновременно в синтезфизичности процесса впечатываются, по подготовке каждого, в ткань материи Планеты Земля, синтезируя этим процессом удивительные узоры Синтеза ИВО. И следующий вывод можно сделать в следующем ракурсе: Энциклопедический Синтез пишется в нас, публикуется книгами, и одновременно с нашим освоением его пишется в материю Планеты Земля, синтезируя разнообразие перспектив развития как самой Планеты, так и перспектив Человека и Человечества в октавно-метагалактическом обучении Синтезом ИВО.

Что ещё важно отметить в практиковании Энциклопедического Синтеза явлением Стандартов Синтеза ИВО, в поддержке 8 распоряжения? У некоторых Компетентных выявляется такая проблема: своими словами могу сформулировать происходящее во мне и со мною синтезом, а категориями, понятиями синтеза не получается. То есть, субъективные проживания опыта синтезом не «дорощены» до Понятия или Категории Учения Синтеза ИВО в Субъектном становлении каждого. Отсюда может быть сложно оперировать темами Синтеза ИВО. Опыт, описанный выше вводит действием Энциклопедическим Синтезом в процесс «доращивания» субъективных состояний Синтезом до Субъектных Понятий и Категорий течением Синтеза в каждом участнике этого действия. Можно предположить, что в перспективе каждый участник освоенным Энциклопедическим Синтезом ИВО будет живой, активной, «ходячей» Энциклопедией Учения Синтеза ИВО, с правом вписывания Тем Синтеза в те виды материи, виды организации материи, архетипы, октавы, которые освоены Компетентным.

Как видно из того, что получилось выявить за небольшой период времени, 1,5 месяца, в развитии Энциклопедического Синтеза уже очень вдохновляет и практически востребовано, поэтому приглашаем к развитию Энциклопедического Синтеза в Высшую Школу Синтеза ИВ Отца.

В перспективе, возможно, Энциклопедии будем выпускать не только по видам Синтеза ИВО, а и по другим классификациям. Например, Энциклопедия Человека, Энциклопедия Посвященного. Или другой вариант: Энциклопедия ИВДИВО, Энциклопедия Иерархии ИВДИВО.

# Стихи

**Философ Синтеза Санкт-Петербурга**

**Аватарова Фаина**

# Красота

Удивительное слово – Красота

Оно и вдохновляет, и волнует

И вводит в женственность всегда

И обязательно преобразует

Того, кто верит и идёт

Путём Отца и Матери Служеньем

Идивностью своею дорож**а**

Достоинством и Честью воскрешённый.

**Философ Синтеза Санкт-Петербурга**

**Демяник Ирина**

# Гостья

Мысль приходит, как Гостья.

Приглашу её в Дом.

Посажу на почётное место.

Рассмотрю, расспрошу ни о чём.

Посидим, помолчим,

Попривыкнем друг к другу.

А потом мы совместно

Что-нибудь сотворим.

Поглядим, как творение

В Доме моём отзовётся.

И, откроя все окна и двери,

Отпустим Прекрасное в Мир.

**Философ Синтеза Санкт-Петербурга**

**Худолей Ирина**

# Зачем Писателю писать?

(СамоМотивация начинающего Писателя)

Зачем писать писателю? Зачем Землянину дышать? Зачем нам жить желательно –
А есуществовать?
Необходимость эту брать за шиворот и Естеством всем излагать?
И коль назвался – полезай!
А «начинающий» сказал, – так просто раньше ты не знал весь драйв, всё чудо, весь катарсис
Писать-дышать-творить-и-Жить!!!!

И смелость пробовать не ведал, и удовольствие сжимал.

Расслабься, улети Душою.
Она одна Полёт слагает.
И мысль придёт на это звонче.
Сначала улети подальше –
Где нет преград, где ярче Солнце.
Где ты фантазий всех хозяин.
Где Мир Твоих фантазий ожил –

Ты – по Подобию Творца!
Так будь Творцом смелее!
И в Образы Его одень своих Героев.
Тогда – уверен будь – Ему виднее,
– по Образу Его и по Подобию Его
Они уж точно смогут быть
Жизне-способнее.
Право на Жизнь имеет всё,
А вот Способность Жить –
Творцам известна….

А если самостью решил Дорогу строить
И Воля Папы для тебя – пустяк –
То пусть история тысячелетий тьмы тебя научит
И замки, что построены на человеческих костях.
Как падший Сын (иль Дочь?) Люциды светом
Уже нарисовал нам рабства Тьму...
И опыт сей сомненья вносит
И Веру губит на корню.

Но ведь Душа Полёта
Вопреки историям всем просит!
А воспарить по-настоящему ей можно
Лишь искреннею Верою в неё.
Сомненья разъедают её «крылья».
А без полётов она вовсе голодна.
Ведь впечатления и яркость чувств её пища.
И её жизненность, и её Душа.
Да-да – Душа Души и Мысль Души и Смыслы –
О том, чтоб улететь из нынешних границ
Понять, что Там,.. узнать, что Здесь на самом деле.
Зачем нам падать надо было ниц…
И из иллюзий выйти как
в Реальности Высокой Цельной Жизни?!

И петь, плясать, иль рисовать, ваять, писать…
Ту Музыку, что внутренне звучит.
И любопытство интересов у-до-вле-творять.
И вырваться на Волю нам Душа велит.
Все чувства собирать и изрекать –
И Стать и Быть – тем, кем назначено нам было
в самом Начале.

И в Книге Жизни запись уж горит – п и с а т ь!

Зачем Писателю писать?
Зачем делиться радостью своею?
Зачем ему всем открывать всю свою Душу
И Сердце всё всем отдавать?
Зачем всего себя до донышка всем изливать?
Опустошаясь, заполняться снова…
И петь, и петь, и петь, и петь Душою строки петь.
И Вечностью дышать сей Красоты,
Нам данной просто Жизнью в дар…

Так не возможно не писать, коль ты Писатель! –
Как не дышать, не радоваться и не восторгаться,
Когда для этого ВСЁ есть.
Бери и Радуйся, бери и Пой, Играй, Пиши, Твори…
Ведь ты Творцом рождён сюда в Творенья Рай.
И ты Могуществом, как Человек Земли уж наделён.
Просто бери и ДЕЛАЙ то, к чему Душа зовёт,
Чем Сердце насыщается сияя.
И Счастье, Радость и высокую Любовь всем раздавай
И мир вокруг счастливее и радостнее станет!

Любовью заполняя все Сердца,
Страдания, жестокость, горе расплавляя
Пожаром Пламени аннигилируя в веках
И Огненными Смыслами сплетая
Аксиоматику для Совершенства Человека
(И толики сомнений в том не допуская), –
Мы сможем новый Совершенный Мир создать!

Привычку к рабству и страданиям пережигая,
Все сопли и претензии к другим (да и к себе) внутри преодолев,
Писатель Долю новую для всех и каждого слагает
И Вдохновением, и Верой в лучшее,
И Уверенностью
Зажигает!
А иначе –
Ну зачем макулатурой Землю засорять?

Философы Синтеза Санкт-Петербурга

*Сборник статей*

2024

# Участвовали в написании и составлении сборника Философы Синтеза Санкт-Петербурга:

Философ Синтеза Демяник Ирина

Философ Синтеза Шатохина Марина

Философ Синтеза Шатохин Алексей

Философ Синтеза Сборнова Валентина

Философ Синтеза Худолей Ирина

Философ Синтеза Товстик Татьяна

Философ Синтеза Алла Качанова

Философ Синтеза Анттила Светлана

Философ Синтеза Агаркова Лада

Философ Синтеза Фадеева Ирина

Философ Синтеза Аватарова Фаина

Вёрстка, подготовка к печати, дизайн обложки: Чернышова Евгения.

ISBN 978-5-6050293-5-9



Подписано в печать 15.02.2024. Формат 60х841/16. Усл. печ. л. 5.12

Гарнитура Таймс. Печать цифровая. Заказ 6. Тираж 100 экз.

Отпечатано с готового оригинал-макета
ООО «Альпен-Принт»,
Москва, Электролитный проезд, 3А, стр. 2